



23 เม.ย. 2557

ที่ ศร ๐๔๐๑๐/ว ๕๓๐

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๑ เมษายน ๒๕๕๗

เรื่อง การอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต ๒

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ / กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบตอบรับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดจัดอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่ไม่มีพื้นฐานทางศิลปะให้มีความรู้ความเข้าใจในทักษะกระบวนการและแนวทางการสอนศิลปะได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอให้เขตพื้นที่การศึกษาคัดเลือกครูผู้สอนศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษาขยายโอกาส จำนวน ๑ คน เข้าร่วมอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ ขอให้ส่งแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมได้ที่สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ. ทางโทรสาร หมายเลข ๐๒ ๒๘๑ ๒๖๐๒ และเข้าร่วมอบรมตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากโครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นาย ก. ก.)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กลุ่มพัฒนาหลักสูตร

โทร. ๐๒ ๒๘๘ ๕๗๗๘

โทรสาร ๐๒ ๒๘๑ ๒๖๐๒

## แบบตอบรับ

การอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กทม.

\*\*\*\*\*

### รายละเอียดผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ชื่อ - นามสกุล.....

๒. ตำแหน่งปัจจุบัน.....

๓. วุฒิการศึกษา / สถาบันการศึกษา.....

๔. สถานที่ทำงาน (ระบุโดยละเอียด) .....

โทรศัพท์ / มือถือ.....โทรสาร.....

E-mail.....

หมายเหตุ - ขอให้ผู้เข้าประชุมนำขลุ่ยมาด้วย

- สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์จิตรา สิริภูบาล

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา โทร ๐๒-๒๘๘๕๗๗๘ โทรสาร ๐๒-๒๘๑๒๖๐๒

โทรศัพท์มือถือ ๐๘๕-๓๒๐๐๘๖๓

## โครงการอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

\*\*\*\*\*

### หลักการและเหตุผล

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการทบทวนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๔ เพื่อพัฒนาไปสู่หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๔) มาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรให้มีความเหมาะสมชัดเจนยิ่งขึ้น ในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ทั้งนี้การพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความสมดุล ต้องคำนึงถึงหลักการพัฒนาการ ทางสมองและพหุปัญญา หลักสูตรแกนกลางจึงให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในแต่ละกลุ่มสาระ โดยกำหนดเป็น มาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งเป็นเป้าหมายสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะเป็นวิชาที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชม ความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ นอกจากนี้กิจกรรมทางศิลปะ ช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนา สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง ซึ่งเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ จากการศึกษาสภาพการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในปี ๒๕๕๖ โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาได้วิเคราะห์เนื้อหาด้านสภาพการใช้หลักสูตรและการนำมา มาตรฐาน การเรียนรู้แต่ละตัวชี้วัด ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สู่การปฏิบัติในสถานศึกษา ผลจากการศึกษาสภาพการใช้ หลักสูตรดังกล่าวในส่วนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ พบว่า สถานศึกษาส่วนมากขาดแคลนครูผู้สอน ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยเฉพาะในโรงเรียนขยายโอกาส ครูผู้สอนไม่ตรงสาขาที่รับผิดชอบ และ ครูคนเดียวต้องสอนศิลปะทั้ง ๓ สาระ จึงทำให้ขาดความชำนาญในสาระการเรียนรู้และการนำตัวชี้วัดไปใช้ ในการจัดการเรียนรู้ เนื่องจากสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) เป็นวิชาที่ต้องใช้ทักษะ ของผู้สอนเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งสอดคล้องกับผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ (O-Net) ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ของสำนักทดสอบทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดทำบทสรุปและ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย โดยได้นำเสนอเกี่ยวกับมาตรฐานที่ควรพัฒนาเร่งด่วนของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ จากผลการทดสอบ O-net ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ที่มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ พบว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีมาตรฐานการเรียนรู้ที่ต้องปรับปรุงเร่งด่วน คือ สาระทัศนศิลป์ (มาตรฐาน ศ ๑.๑, ๑.๒) สาระดนตรี (มาตรฐาน ศ ๒.๑, ๒.๒) สาระนาฏศิลป์ (มาตรฐาน ศ ๓.๑, ๓.๒) ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น และเมื่อศึกษารายละเอียดปัจจัยที่ทำให้ผลสัมฤทธิ์ต่ำกว่า คะแนนเฉลี่ยของประเทศ เนื่องจากครูผู้สอนจำนวนหนึ่งไม่มีวุฒิการศึกษาด้านศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ซึ่งในกระบวนการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ครูเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการเสริมสร้าง บุคลิกภาพ และให้ความรู้แก่นักเรียน นอกจากครูจะมีความรู้ด้านวิชาหรือทฤษฎี ครูต้องมีความเข้าใจ แนวคิด หลักการพื้นฐาน ตลอดจนทักษะกระบวนการทางศิลปะดีพอสมควร

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) บรรลุเป้าหมายได้อย่างมีคุณภาพและเกิดประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงธรรมชาติวิชาและสอดคล้องกับเทคนิควิธีการจัดการเรียนการสอนในการถ่ายทอดลงสู่ตัวผู้เรียนได้ดี ตลอดจนสามารถยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนศิลปะให้ดีขึ้นอย่างเป็นระบบ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงเห็นควรให้มีการอบรมปฏิบัติการพัฒนาแนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ให้ครูผู้สอนสามารถนำความรู้ ทักษะ กระบวนการดังกล่าวไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้มีความรู้ความเข้าใจในทักษะ กระบวนการ วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะทั้ง ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ให้สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเพิ่มขึ้นอย่างเป็นระบบอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

### กลุ่มเป้าหมาย

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จาก ๑๘๓ เขต (เขตพื้นที่การศึกษาละ ๑ โรงเรียน : โรงเรียนละ ๑ คน) โดยแบ่งตามภูมิภาค ๔ ภูมิภาค

### วิธีการดำเนินงาน

#### ๑. บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับ

๑.๑ ทฤษฎีพื้นฐานศิลปะ ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

๑.๒ เทคนิคการวัดประเมินผลตามธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการฝึกทักษะกระบวนการปฏิบัติทางศิลปะ ตามฐานที่กำหนดไว้ ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

๒.๑ ฐานที่ ๑ ทัศนศิลป์

๒.๒ ฐานที่ ๒ ดนตรี

๒.๓ ฐานที่ ๓ นาฏศิลป์

### ระยะเวลาดำเนินการ

รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑-๖ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กรุงเทพมหานคร

รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กรุงเทพมหานคร

**ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

๑. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีความรู้ความเข้าใจทักษะกระบวนการวิธีการสอนศิลปะ ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๒. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแนวทางในการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ทั้ง ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

**ผู้รับผิดชอบโครงการ**

กลุ่มพัฒนาหลักสูตร สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ  
ถนนราชดำเนิน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐๒-๒๘๘๕๗๗๘ โทรสาร ๐๒-๒๘๑๒๖๐๒

ตารางการอบรมปฏิบัติการพัฒนาแนวทางจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ พระราม ๖ กทม.

รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๒ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ พระราม ๖ กทม.

| วัน<br>เวลา | ๐๘.๐๐-๐๙.๓๐ น.                                                                                                                                                                                | ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.                                             | ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.                                                                                                   | ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ๑๓.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. | ๑๙.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| วันที่ ๑    |                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                    | ลงทะเบียนและเก็บข้อมูล                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                                                                  |
| วันที่ ๒    | - ลงทะเบียน<br>- พิธีเปิดบรรยายพิเศษ<br>“ศิลปะกับอาเซียน”                                                                                                                                     | เปิดโลกทัศน์<br>“ศิลปะ”<br>(ทัศนศิลป์ / ดนตรี /<br>นาฏศิลป์) | “การออกแบบ<br>การจัดกิจกรรม<br>การเรียนการสอนศิลปะ<br>ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัด<br>(ทัศนศิลป์ / ดนตรี /<br>นาฏศิลป์) | รายงานตัว / ลงทะเบียน<br><br>“การออกแบบการจัดกิจกรรม<br>การเรียนการสอนศิลปะที่สอดคล้อง<br>กับตัวชี้วัด<br>(ทัศนศิลป์ / ดนตรี / นาฏศิลป์)<br>(ต่อ)<br><br>ปฏิบัติการด้านทักษะ (ต่อ)<br>ฐานที่ ๑ ประติมากรรม (ทักษะการปั้น)<br>ฐานที่ ๒ ดนตรี (ปฏิบัติการดนตรีไทย)<br>ฐานที่ ๓ นาฏศิลป์ (นาฏศิลป์นานาชาติ/<br>ละครสร้างสรรค์) |                  |                                                                                  |
| วันที่ ๓-๕  | ปฏิบัติการด้านทักษะ / กระบวนการจัดการเรียนการสอน<br>ฐานที่ ๑ ทัศนศิลป์ (พื้นฐานการวาดเส้น)<br>ฐานที่ ๒ ดนตรี (ปฏิบัติการดนตรีสากล)<br>ฐานที่ ๓ นาฏศิลป์ (นาฏศิลป์/ทักษะ/กระบวนการนาฏศิลป์ไทย) |                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | สรุปองค์ความรู้<br>จากการอบรม ๓ ฐาน<br>สู่การนำไปจัดกิจกรรม<br>การเรียนรู้การสอน |
| วันที่ ๖    | การวิเคราะห์ความสอดคล้อง<br>ข้อสอบ O - Net ตามมาตรฐานตัวชี้วัด                                                                                                                                |                                                              | สรุปภาพรวม<br>- พิธีปิดการประชุม                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                  |

หมายเหตุ

1. พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา 12.00 - 13.00 น.
2. พักรับประทานอาหารว่าง เวลา 10.30 - 10.45 น. และ เวลา 15.30 - 15.45 น.
3. พักรับประทานอาหารเย็น เวลา 18.00 น.

\*\*ตารางนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม\*\*