



สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 63 ปีการศึกษา 2556

(ข้อมูล ณ วันที่ ๒๒ พ.ค. ๒๕๕๖)

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่ /ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.1-3	ม.4-6		
1. เพลงคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม 5 คน	
2.โครงการคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม 5 คน	
3. ภาพยนตร์สั้น	✓		*	✓		ทีม 5 คน	
4. ละครคุณธรรม	✓		*	✓		ทีม 15 - 20 คน	
5. ละครประวัติศาสตร์	✓		*	✓		ทีม 15 - 20 คน	
6. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
7. มารยาทไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม 2 คน	
8. สวดมนต์แปล	✓		*	✓		ทีม 10 คน	
รวม	4	4	4	4	4		
	4		*4	4			
	20 รายการ			12 รายการ			
รวม 8 กิจกรรม	32 รายการ						

หมายเหตุ * หมายถึงนักเรียนที่อยู่ในระดับชั้น ม.๑- ม.๓ หรือ ม.๑- ม.๖ ของโรงเรียนขยายโอกาส

1. การประกวดเพลงคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3 | 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6 |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 | 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6 |

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- | | | | |
|-------------------------|------------|-------------|------------|
| 2.1 แข่งขันเป็นทีม 5 คน | | | |
| 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน | | | |
| - ป.1 – ป.3 | จำนวน 5 คน | - ป.4 – ป.6 | จำนวน 5 คน |
| - ม.1 – ม.3 | จำนวน 5 คน | - ม.4 – ม.6 | จำนวน 5 คน |

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คนต่อ 1 ทีม
- 3.2 ให้นักเรียนแต่งเพลงตามหัวข้อเรื่อง “คุณธรรม 8 ประการ” โดยวิธีการจับฉลากเพียง 1 คุณธรรม และแต่งเนื้อเพลงใหม่ โดยอนุโลมให้นำทำนองเพลงที่แต่งแล้วมาใช้ได้ ใช้ภาษากลางเท่านั้น ความยาวไม่เกิน 300 คำ ใช้เวลาแต่งเพลง 1 ชั่วโมง
- 3.3 ให้กรรมการกำหนดคำเพิ่มเติมตามระดับชั้น ดังนี้
- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| 3.3.1 ป.1 – ป.3 | กำหนดคำเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 2 คำ |
| 3.3.2 ป.4 – ป.6 | กำหนดคำเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 3 คำ |
| 3.3.3 ม.1 – ม.3 | กำหนดคำเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 4 คำ |
| 3.3.4 ม.4 – ม.6 | กำหนดคำเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 5 คำ |
- เมื่อแต่งเสร็จตามข้อ 3.2 และ 3.3 แล้ว ให้คัดลอกส่งคณะกรรมการ 1 ชุด และเก็บไว้เพื่อนำเสนอ 1 ชุด
- 3.4 นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอบนเวที โดยทุกคนร่วมร้องเพลงที่แต่ง 1 ท่อน พร้อมแสดงท่าทางประกอบให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้
- 3.5 ขณะที่นักเรียนเข้าประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น
- 3.6 การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ
- 3.7 การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน
- 3.8 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | | |
|---|----|-------|
| 4.1 เนื้อหาครอบคลุมคุณธรรมตามหัวข้อที่กำหนด และคำเพิ่มเติมตามที่กรรมการกำหนด | 25 | คะแนน |
| 4.2 สีสประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลง และความสามารถในการนำเสนอ | 25 | คะแนน |
| 4.3 ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง | 15 | คะแนน |
| 4.4 ความไพเราะของกระแสเสียง | 15 | คะแนน |
| 4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเนื้อร้อง | 10 | คะแนน |
| 4.6 ความถูกต้องของการใช้ภาษา การสัมผัส การใช้ฉันทวิธี ความสอดคล้อง สละสลวยของคำ | 10 | คะแนน |

หมายเหตุ เวลาที่ใช้ในการประกวด ใช้เวลาในการแต่งเพลง 1 ชั่วโมง ถ้าเกิน 1-5 นาที ตัด 1 คะแนน
ถ้าเกิน 5-10 นาที ตัด 2 คะแนน เกินมากกว่า 10 นาที ตัด 6 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

- 6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่สอนเกี่ยวกับวิชาดนตรีหรือมีผลงานดีเด่นด้านดนตรี
- 6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการประพันธ์
- 6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมฯ ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่

1. สถานที่ใช้แต่งเพลง ควรมีความสงบ ไม่พลุกพล่าน
2. สถานที่ใช้นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดเพลงคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

2. การประกวดโครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3 | 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6 |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 | 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6 |

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- | | | |
|-----------------------|-------------|------------|
| - ระดับชั้น ป.1 - ป.3 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| - ระดับชั้น ป.4 - ป.6 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| - ระดับชั้น ม.1 - ม.3 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |
| - ระดับชั้น ม.4 - ม.6 | จำนวน 1 ทีม | ทีมละ 5 คน |

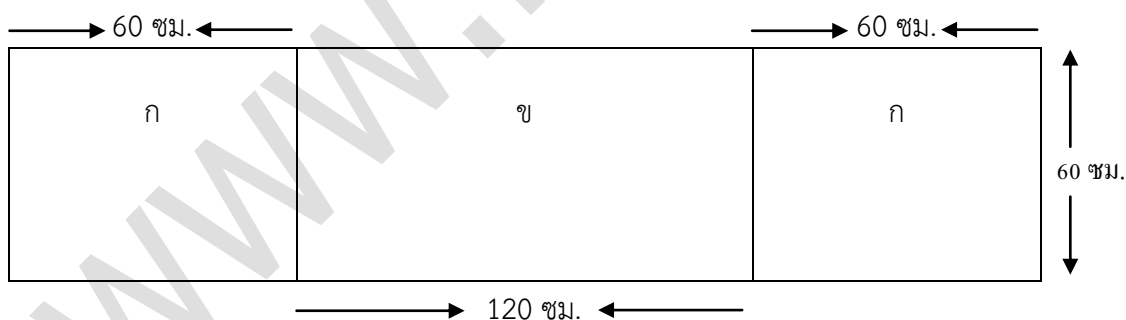
3. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน

3.2 โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา และเป็นผลงานในปีการศึกษา ๒๕๕๕-๒๕๕๖ เท่านั้น

3.3 จัดทำสรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมดลงในแบบฟอร์มที่กำหนด ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4 ส่งกรรมการ (ตามตัวอย่าง 3.3 แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม)

3.4 จัดทำเอกสารรูปเล่มจำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่รวมภาคผนวก) ส่งคณะกรรมการ รวมทั้งจัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้ (ตามตัวอย่าง 3.4 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม)



3.5 ตัวแทนนักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการและนักเรียนทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม โดยใช้เวลาไม่เกิน 10 - 15 นาที

3.6 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ ถ้าเกินเวลาที่กำหนด 3 นาที ตัด 1 คะแนน

ถ้าเกิน 4 - 6 นาที ตัด 2 คะแนน เกินเวลามากกว่า 6 นาที ตัด 5 คะแนน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา	15	คะแนน
4.2 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล	15	คะแนน
4.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม	15	คะแนน
4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10	คะแนน
4.5 ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก	10	คะแนน
4.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์และผลต่อเนื่องออกไป		
4.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา		
- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น		
- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ		
- ปัญญา : ทศนคติได้ละเอียดรอบคอบ มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสังคม		
4.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร),(บ-ร-ม)	10	คะแนน
4.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน	10	คะแนน
4.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์		
4.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม		
4.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้		
4.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้		
4.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง		
4.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร	10	คะแนน
4.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ		
4.8.2 กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา		
4.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม		
4.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการตัดสิน

- 6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 6.2 คุณสมบัติ
 - 6.2.1 พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม
 - 6.2.2 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ หรือครูผู้มีความรู้เรื่องโครงการคุณธรรม
 - 6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอน ควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงงานสำหรับการจัดการแข่งขันรองรับจำนวนโครงงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดโครงงานคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

ตัวอย่าง 3.3 แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม (ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4)

ชื่อกิจกรรม.....	
โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพท.....เขต.....	
หลักการสำคัญ :	
พระราชดำริ :	
ประเด็นปัญหาหลัก :	
กลุ่มเป้าหมาย :	
ระยะเวลาดำเนินการ :	
กิจกรรมเด่น :	
ผลที่เกิดขึ้น :	
ผู้รับผิดชอบ :	พระสงฆ์ที่ปรึกษา : ผู้บริหารที่ปรึกษา : ครูที่ปรึกษา :

ตัวอย่าง 3.4 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

1. รายงานโครงการ จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้ากระดาษขนาด A4 ไม่รวมภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่างๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงการระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

(1) ปกหน้า

(1.1) ปกนอก (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด โดยระบุ สพท.

(1.2) ปกใน (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการโดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุลพระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัดและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและครูที่ปรึกษาโดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์(ถ้ามี))

(2) กิตติกรรมประกาศ (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่างๆ ที่สนับสนุนการทำโครงการ เป็นต้น)

(3) บทคัดย่อ (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงการเป็นความเรียงใน 1 หน้ากระดาษ)

(4) ผังมโนทัศน์ (สรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน 1 หน้ากระดาษ)

(5) บทที่ 1 บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำโครงการขึ้น)

1.2 วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงการ เป็นรายชื่อ ไม่ควรเกิน 5 ข้อ)

1.3 ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินการโครงการ)

(6) บทที่ 2 การดำเนินการโครงการ

2.1 วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน, แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน, แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

2.2 งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

2.3 แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

2.4 อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงการ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้จากการเผชิญปัญหานั้นๆ)

(7) บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน

(แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติ ตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

(8) บทที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์

4.1 ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

4.2 เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงการกับวิธีการดำเนินงาน ว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

4.3 หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่างๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงการ อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

- 4.4 ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี))
 - 4.5 การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการทุกคน แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการดำเนินการโครงการ)
 - 4.6 การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงการ 3 ท่าน และ/หรือ บุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องอีกไม่เกิน 5 คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)
- (9) **บทที่ 5** บทสรุปและข้อเสนอแนะ
- 5.1 สรุปผลการดำเนินการโครงการ (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการคุณธรรม)
 - 5.2 แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)
- (10) **เอกสารอ้างอิง** (ถ้ามี)
- (11) **ภาคผนวก** (ถ้ามี)

3. การประกวดภาพยนตร์สั้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.6

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีมๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.6 จำนวน 1 ทีม

- ระดับชั้น ม.1 – ม.6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 5 คน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 1-2 คน

3.2 ลักษณะงาน : เป็นภาพยนตร์สั้น ความยาวไม่เกิน 7 นาที มีเนื้อหาการนำเสนอภาพลั ภายใต หัวข้อ “อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม..เพื่อช่วยโลกคล้ายร้อน”

3.3 กติกาและเงื่อนไข :

- ผู้จัดทำผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้น ป.1 – ป.6 , ม.1 – ม.6 และต้องเรียนอยู่ในโรงเรียนเดียวกัน
- ทีมผู้จัดทำประกอบด้วยหัวหน้าทีมและผู้ร่วมทีม ไม่เกิน 5 คน
- ส่งภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดได้ทีมละ 1 เรื่อง
- ความยาวไม่เกิน 7 นาที
- ส่งแผ่น DVD ที่บันทึกผลงานภาพยนตร์และแบบบทภาพยนตร์ประกอบจำนวน 2 ชุด ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน 2 สัปดาห์
- ภาพยนตร์สั้นที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ โดยไม่เคยส่งประกวด หรือได้รับรางวัล หรือเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนทางสื่อใดๆ มาก่อน

3.4 การส่งผลงาน : ส่งผลงานไปที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นตัวแทนระดับภาค

3.5 ระยะเวลาส่งผลงาน : ส่งก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย 2 สัปดาห์

3.6 ส่งตัวแทนนักเรียน 3 คน สาธิตและนำเสนอผลงานและเบื้องหลังการถ่ายทำในวันประกวด ไม่เกิน 12 นาที

3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1	แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง	25	คะแนน
4.2	เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ	20	คะแนน
4.3	ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions)	15	คะแนน
4.4	ระบบเสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน	15	คะแนน
4.5	การสาธิตและการนำเสนอผลงาน	15	คะแนน
4.6	บทภาพยนตร์	10	คะแนน

5. คะแนนเกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรม จริยธรรม

6.2.2 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หรือผู้มีความรู้เกี่ยวกับการทำภาพยนตร์

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้ด้านเทคโนโลยี/บทภาพยนตร์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

1. ห้องที่มีเครื่องฉายภาพยนตร์ (จอขนาดสำหรับฉายภาพยนตร์)
2. มีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

4. การประกวดละครคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.6
- นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีมละ 15 – 20 คน (ผู้เข้าแข่งขันควรแสดงบทบาทตรงตามเพศของตน)
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.1 – ป.6 จำนวน 1 ทีม
 - ระดับชั้น ม.1 – ม.6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน 20 คน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 4 - 5 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 2 สัปดาห์
- 3.2 เป็นละครที่ใช้ศาสนาสุภาษิต /วาทะธรรม เป็นกรอบของบทละครที่แสดงให้เห็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต (สำหรับบทละครให้นำมาส่งคณะกรรมการในวันประกวดแข่งขันจำนวน ๕ ชุด)
- 3.3 อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง
- 3.4 องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย
 - 3.4.1 ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียงของผู้แสดง)
 - 3.4.2 เวลาในการแสดง ไม่เกิน 15 นาที
 - 3.4.3 เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ไม่เกิน 10 นาที
 - 3.4.4 ให้เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
 - 3.4.5 ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
 - 3.4.6 ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน
- 3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

- | | | |
|---|----|-------|
| 4.1 เนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม มีแง่คิดคติสอนใจ | 30 | คะแนน |
| 4.2 การแสดงท่าทางประกอบสมบทบาท | 20 | คะแนน |
| 4.3 ดนตรีและเพลงเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | 20 | คะแนน |
| 4.4 การแต่งกายเหมาะสมตามบท | 15 | คะแนน |
| 4.5 อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | 15 | คะแนน |

หมายเหตุ แสดงละครเกินเวลาที่กำหนด 5 นาที ตัด 1 คะแนน เกินเวลา 6-10 นาที ตัด 2 คะแนน เกินเวลามากกว่า 10 นาทีตัด 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 – 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 – 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 – 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ) |

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ ที่มีความรู้เรื่องละครและคุณธรรม

6.2.2 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรนำเสนอบทละครที่ไม่สื่อความก้าวร้าวรุนแรง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

สถานที่ใช้แข่งขันควรมีเวที สถานที่กว้าง (ห้องประชุมใหญ่) ที่มีอุปกรณ์ประกอบ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ที่สามารถนำมาประกอบการแสดงที่ผู้เข้าประกวดไม่สามารถนำมาได้

7. การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดละครคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

5. การประกวดละครประวัติศาสตร์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.6 , ม.1 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม 15 - 20 คน (ผู้เข้าแข่งขันควรแสดงบทบาทตรงตามเพศของตน)

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.6 จำนวน 1 ทีม

2.2.2 ระดับชั้น ม.1 – ม.6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 4 – 5 คน

3.2 เป็นละครที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และความสามัคคี

3.3 ให้ส่งเค้าโครงเรื่องและขอข่ายการดำเนินเรื่องให้กรรมการล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน 2 สัปดาห์

3.4 องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย

- ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียง)
- ถ้ามีระบำต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ให้เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
- เวลาในการแสดง ไม่เกิน 30 นาที
- เวลาในการจัดฉาก/ เตรียมอุปกรณ์ไม่เกิน 10 นาที
- ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
- ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน

3.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ

1. ห้ามนำพลุหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้
2. คณะกรรมการจะตัดสินไม่ให้เข้าประกวด หากไม่มีคุณสมบัติตามกำหนด
3. หากแสดงเกินเวลา 5 นาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน
แสดงเกิน 6-10 นาที จะถูกตัด 2 คะแนน ถ้ามากกว่า 10 นาทีขึ้นไปจะถูกตัด 6 คะแนน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 4.1 ความสัมพันธ์สอดคล้องของเนื้อเรื่องทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น หรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และสามัคคี | 30 | คะแนน |
| 4.2 การแสดง บุคลิกท่าทางตัวละคร เหมาะสมตามบทบาท | 25 | คะแนน |
| 4.3 เพลงที่ใช้ประกอบสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง | 15 | คะแนน |
| 4.4 การแต่งกายเป็นไปตามลักษณะของเรื่อง | 15 | คะแนน |
| 4.5 บรรยากาศและอุปกรณ์การแสดงเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่องโดยเน้นความพอเพียง | 15 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ฯ ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการละคร/ประวัติศาสตร์

6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรใช้ภาษาที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่นำเสนอ
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

สถานที่ใช้แข่งขันควรมีเวที สถานที่กว้าง (ห้องประชุมใหญ่) ที่มีอุปกรณ์ประกอบ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถนำมาประกอบการแสดงที่ผู้เข้าประกวดไม่สามารถนำมาได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

6. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 , ม.1 – ม.3, ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน

- ป. 4 – ป.6 จำนวน 1 คน

- ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

- ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น

3.2 นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

3.3 กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง

3.4 ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทาน

3.5 ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหาเอง)

3.6 เวลาที่ใช้ในการประกวด

- ป.1 – ป.3 ใช้เวลา 5 นาที

- ป.4 – ป.6 ใช้เวลา 6 นาที

- ม.1 – ม.3 ใช้เวลา 7 นาที

- ม.4 – ม.6 ใช้เวลา 8 นาที

3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ 30 คะแนน

4.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า 20 คะแนน

4.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ 20 คะแนน

4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม 15 คะแนน

4.5 บุคลิกภาพ 10 คะแนน

4.6 ใช้เวลาตามกำหนด 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

หมายเหตุ เล่นนานเกินเวลาที่กำหนด 3 นาที ตัด 1 คะแนน เล่นเวลา 4-5 นาที ตัด 2 คะแนน
เกินเวลา มากกว่า 6 นาที ตัด 4 คะแนน

สถานที่

สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดเล่นิทานคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

7. การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 , ม.1 – ม.3 , ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม 2 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3	จำนวน 1 ทีม ทีมละ	2	คน
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6	จำนวน 1 ทีม ทีมละ	2	คน
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3	จำนวน 1 ทีม ทีมละ	2	คน
- ระดับชั้น ม.4 – ม.6	จำนวน 1 ทีม ทีมละ	2	คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย 1 หญิง 1 ยกเว้นถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน
อนุโลมให้เป็นทีม ชายคู่ หญิงคู่ได้

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม

3.2 รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๓)

3.2.1 **ทำบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

1.1 กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

1.2 ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.4 – ม.6)

3.2.2 **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

- ทำเลือกจำนวน 2 ทำ สำหรับระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3

1) กราบผู้ใหญ่

2) การเคารพศพ (ศพผู้สูงอายุ , ศพพระ)

3) รับของจากผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งพื้น, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้)

4) ส่งของให้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งพื้น, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้)

5) ไหว้ 3 ระดับ

- ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

- ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคล
ที่เคารพนับถืออย่างสูง

- ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

(หมายเหตุ : ถ้าผู้เข้าแข่งขันจับฉลากได้ในข้อ 2) , 3) , 4) , 5) ให้ดำเนินการจับฉลาก

กิจกรรมการประกวดในวงเล็บเพียง 1 รายการ หรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ และควรเปิด
ให้เข้าชมการประกวด)

- ทำเลือกสำหรับระดับชั้น ม.4 – ม.6

ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลากสถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้

3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง

3.4 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 , ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3

4.1.1 ความถูกต้อง	60	คะแนน
4.1.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ	20	คะแนน
4.1.3 การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย)	20	คะแนน

4.2 ระดับชั้น ม.4 – ม.6

4.2.1 ความถูกต้อง	50	คะแนน
4.2.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ	20	คะแนน
4.2.3 ปฏิภาณไหวพริบ	20	คะแนน
4.2.4 การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย)	10	คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกายให้ใช้ชุดนักเรียนเท่านั้น

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

- 6.2.1 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย
- 6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

สถานที่ประกวด ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม)

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดมารยาทไทย ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

8. การประกวดสวดมนต์แปล

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.6 , ม.1 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 การประกวดสวดบาลีแปลไทย

- ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 คน

2.2 การประกวดสวดบาลีแปลอังกฤษ

- ระดับชั้น ม.1 - ม.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 10 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม

3.2 การแต่งกาย แต่งกายชุดนักเรียน

3.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทยและบาลีแปลอังกฤษ (ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร)

3.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์

3.4.1 เดินเข้าเรียงหนึ่งตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์

3.4.2 การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด 5 คน และฝ่ายแปล 5 คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปลภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นท่อนๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด

3.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าเรียงหนึ่งออกไปจากสถานที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องของอักขระ	20	คะแนน
4.2 ความถูกต้องของจังหวะ	20	คะแนน
4.3 ความถูกต้องของทำนอง	20	คะแนน
4.4 ความไพเราะของน้ำเสียง	20	คะแนน
4.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม	10	คะแนน
4.6 มารยาทและท่าทาง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 พระสงฆ์ผู้ที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ หรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่

6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

6.2.4 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

สถานที่ประกวด ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ทีมที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาค จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่ทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมการประกวดสวดมนต์ ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

8. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

8.1 คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)

8.2 บทพุทธานมการ (Preliminary Homage)

8.3 บทพุทธธาภิฤติ (Homage to the Buddha)

8.4 บทธัมมาภิฤติ (Homage to the Dhamma)

8.5 บทสังฆาภิฤติ (Homage to the Sangha)

8.6 บทปัญจอธิณหปัจจเวกขณ (Five Subjects for Frequent Recollection)

8.7 บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

9. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

บทสวดบาลีแปลอังกฤษ (ระดับมัธยมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ตามไฟล์เสียงที่ upload ไว้ใน
เว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๓)

10. หมายเหตุ

เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่างซึ่งเป็นเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษ อาจไม่ตรงกับเสียง
สวดมนต์ภาษาบาลีของพระภิกษุชาวไทยที่คนไทยคุ้นเคย ดังนั้น ในการประกวดสวดมนต์แปลครั้งนี้
ให้นักเรียนสวดมนต์ภาษาบาลี ตามเสียงแบบพระภิกษุชาวอังกฤษหรือแบบพระภิกษุชาวไทยก็ได้
ส่วนคำแปลภาษาอังกฤษให้พยายามออกเสียงและทำนองคล้ายกับในตัวอย่างเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษให้
มากที่สุด

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

- เอกสารบทสวดบาลีแปลไทยครบ 7 บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ 5 บท
<http://www.sillapa.net/rule55/thai.rar>
- เอกสารบทสวดบาลีแปลอังกฤษครบ 7บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ครบ 7 บท
<http://www.sillapa.net/rule55/english.rar>

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 63 ปีการศึกษา 2556

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
1	นางสิริกร บุญมุณีโก	ศึกษานิเทศก์	สพป.พัทลุง เขต 1	081 099 1769
2	นายสมพงษ์ บุญชรัตน์	ผู้อำนวยการโรงเรียน	โรงเรียนงหราพิชากร สพม.เขต 12 (พัทลุง)	085 799 6791
3	นายศักดิ์ดา สมยา	ครู	โรงเรียนโพนสวรรค์ราษฎร์พัฒนา สพม.เขต 22 (นครพนม)	089 715 4467
4	นางสาวดวงกมล ศรีงาม	ครู	โรงเรียนประจวบวิทยาลัย สพม.เขต 10 (ประจวบคีรีขันธ์)	086 763 1560
5	นายจรัญ จากยางโทน	ศึกษานิเทศก์	สพป.เพชรบูรณ์ เขต 1	089 643 2660
6	นายศักดิ์ชาย อนันตพานิช	ศึกษานิเทศก์	สพป.เชียงใหม่ เขต 1	089 558 1850
7	นางศิริประภา เรืองเศรษฐี	ครู	โรงเรียนบ้านฉางกาญจนกุลวิทยา สพม.เขต 18 (ระยอง)	089 188 8917
8	นายอรรถพล วงศ์บุปผา	ครู	โรงเรียนบ้านฉางกาญจนกุลวิทยา สพม.เขต 18 (ระยอง)	081 002 1101
9	นางสาวรุณฤดี เล่าหะพันธุ์	นักประชาสัมพันธ์	สพฐ.	081 383 1889
10	นายไพรัช นวลขำ	นักประชาสัมพันธ์	สพฐ.	083 687 1521
11	นางสาวอัมพร หุตะสิทธิ์	นักวิชาการศึกษา	สพฐ.	081 906 2211
12	นางบรรเจตพร สุ่มแสนสุข	รอง ผอ.สำนักพัฒนา นวัตกรรมการจัด การศึกษา	สพฐ.	089 678 1499