

หลักเกณฑ์การประกวด “นวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน และทักษะในศตวรรษที่ ๒๑” ครั้งที่ ๒ ปี พ.ศ.๒๕๕๗

๑. คำจำกัดความ

นวัตกรรม หมายถึง ชิ้นงาน ผลงาน วิธีการใหม่ ๆ ในการปฏิบัติ ที่ได้ผ่านการทดลองหรือได้รับการพัฒนามาแล้ว หรือความคิด เทคนิค วิธีการที่มีอยู่แล้ว ที่ได้นำมาใช้ในช่วงเวลาหนึ่งแต่ไม่ได้รับความนิยมนำมาใช้อีกใหม่ภายใต้สถานการณ์และเงื่อนไขใหม่ที่เปลี่ยนไป หรือเป็นการพัฒนาปรับปรุงจากของเดิมที่มีอยู่ให้มีลักษณะต่างจากต้นแบบ เพื่อให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ครู ผู้บริหารสถานศึกษา และศึกษานิเทศก์ สร้างสรรค์พัฒนานวัตกรรมเพื่อการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑
๒. เพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาวิชาชีพและการขับเคลื่อนงานการศึกษาสู่ประชาคมอาเซียนอย่างต่อเนื่อง
๓. เพื่อเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมการบริหารจัดการ การจัดการเรียนรู้ และการนิเทศ ที่มีคุณภาพ มีคุณค่าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน
๔. เพื่อยกย่องบุคลากรที่มีผลงานได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล

๓. ประเภทการประกวด

๑. ครู ได้แก่ ครูประจำการ ระดับตั้งแต่ปฐมวัย – มัธยมศึกษา
๒. ผู้บริหารสถานศึกษา ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน และรองผู้อำนวยการโรงเรียน เป็นต้น ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
๓. ศึกษานิเทศก์ ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

๔. คุณสมบัติของนวัตกรรม

๑. เป็นผลงานนวัตกรรมเกี่ยวกับการบริหารจัดการ การจัดการเรียนรู้ และการนิเทศ ที่เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน เป็นรายบุคคล
 - นวัตกรรมของครู เป็นนวัตกรรมที่เกิดจากการพัฒนาความสามารถของผู้เรียน ให้มีความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑
 - นวัตกรรมของผู้บริหาร เป็นนวัตกรรมที่เกิดจากการบริหารจัดการ ส่งเสริม สนับสนุน กระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑
 - นวัตกรรมของศึกษานิเทศก์ เป็นนวัตกรรมที่เกิดจากการนิเทศที่ส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุง และพัฒนา การจัดการเรียนรู้หรือการบริหารจัดการให้ผู้เรียนมีความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๒. เป็นผลงานที่ดำเนินการระหว่าง ปีการศึกษา ๒๕๕๕ – ๒๕๕๖ ที่ริเริ่มใหม่ หรือพัฒนาต่อยอดจากผลงานเดิมที่พัฒนาสำเร็จแล้ว
๓. เป็นผลงานนวัตกรรมที่ไม่เคยได้รับรางวัลใดๆ เลยในระดับประเทศ หรือเทียบเท่า อย่างน้อย ๒ ปี ย้อนหลัง นับจากวันที่สมัครเข้าร่วมการประกวด

๕. ระยะเวลาการประกวด (วันและเวลาอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ● รับสมัคร | มิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๕๗ |
| ● การกลั่นกรองผลงาน (๒ รอบ) | สิงหาคม – พฤศจิกายน ๒๕๕๗ |
| ● ประกาศรายชื่อผู้ผ่านรอบสุดท้าย | ธันวาคม ๒๕๕๗ |
| ● การประกวดนวัตกรรมระดับประเทศ | มกราคม ๒๕๕๘ |
| ● งานประกาศผลและมอบรางวัล | มกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ |

๖. การรับสมัคร

ส่งแบบฟอร์มการสมัครเข้าประกวดและบทสรุปผลงาน ๔ หน้า ทาง email :

obecaseancontest@gmail.com ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗

๗. การส่งผลงาน

๑. ผู้สมัครจะต้องส่งผลงานนวัตกรรม และรายงานการใช้นวัตกรรมฉบับสมบูรณ์ ดังนี้
 - จำนวนไม่เกิน ๓๐ หน้ากระดาษ A๔ นับรวมจำนวนหน้าตั้งแต่ปกหน้าถึงปกหลัง
 - บทที่ ๒ ขอให้เป็นการสรุปหลักการ แนวคิดทฤษฎีที่สำคัญ ความยาวไม่เกิน ๓ หน้า
 - จัดหน้ากระดาษโดยเว้นระยะหัวกระดาษและด้านซ้าย ๑.๕ นิ้ว ระยะท้ายกระดาษและด้านขวา ๑ นิ้ว ตัวอักษร ๑๖ point แบบตัวอักษร TH SarabunPSK

๒. จัดส่งมาที่

กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการบริหาร
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
อาคาร สพฐ.๕ ชั้น ๑๐ กระทรวงศึกษาธิการ
เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

ภายในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๗ โดยยึดวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

หมายเหตุ ไม่ขอรับเอกสารใดๆทางโทรสาร และจะไม่พิจารณาผลงานที่จัดส่งมาไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
สอบถามรายละเอียด โทร ๐๒-๒๘๐-๕๕๖๗ , ๐๒-๒๘๑-๑๙๕๙

๘. การพิจารณาผลงาน

๑. รอบกลั่นกรอง พิจารณาจากแบบฟอร์มการสมัคร บทสรุปผลงานนวัตกรรม และรายงานการใช้
นวัตกรรมฉบับสมบูรณ์ จำนวนไม่เกิน ๓๐ หน้ากระดาษ A๔ โดยคณะกรรมการอาจติดต่อขอรายละเอียดที่
เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรม เพิ่มเติม ตามข้อมูลการติดต่อที่ให้ไว้ในใบสมัคร และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่าน
เข้ารอบสุดท้ายทางเว็บไซต์ www.innoobec.org ในเดือน ธันวาคม ๒๕๕๗

๒. รอบสุดท้าย (ระดับประเทศ) พิจารณาจากการนำเสนอผลงาน ๒ รูปแบบ คือ

๒.๑ การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม

๒.๒ การจัดนิทรรศการ

๓. การตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

๙. รางวัลการประกวดนวัตกรรม

๘.๑ ระดับรางวัล

รางวัลระดับ Platinum	ได้รับเกียรติบัตร
รางวัลระดับ Gold	ได้รับเกียรติบัตร
รางวัลระดับ Silver	ได้รับเกียรติบัตร
รางวัลระดับ Bronze	ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ ผู้ที่ได้คะแนนระดับ Platinum สูงสุดใน ๓ ลำดับแรก ให้ได้รับโล่พร้อม เกียรติบัตร

๘.๒ ประเภทรางวัล

การให้รางวัล แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

- นวัตกรรมประเภทครู
- นวัตกรรมประเภทผู้บริหารสถานศึกษา
- นวัตกรรมประเภทศึกษานิเทศก์

๑๐. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐.๑ เกณฑ์การพิจารณา รอบกลั่นกรอง (รอบที่ ๑ และ ๒)

เกณฑ์การพิจารณา นวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน มีรายการพิจารณา จำนวน

๖ รายการ ดังนี้

- รายการที่ ๑ ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
- รายการที่ ๒ จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน
- รายการที่ ๓ กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน
- รายการที่ ๔ ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ
- รายการที่ ๕ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)
- รายการที่ ๖ การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๑๐.๒ เกณฑ์การพิจารณา รอบสุดท้าย

เกณฑ์การพิจารณา นวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน มีรายการพิจารณา จำนวน

๗ รายการ มีคะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยมีรายการพิจารณา ดังนี้

- รายการที่ ๑ ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ ๙ คะแนน
- รายการที่ ๒ จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน ๖ คะแนน
- รายการที่ ๓ กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน ๓๐ คะแนน
- รายการที่ ๔ ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ ๓๐ คะแนน
- รายการที่ ๕ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) ๙ คะแนน
- รายการที่ ๖ การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ ๖ คะแนน
- รายการที่ ๗ การนำเสนอผลงาน ๑๐ คะแนน

โดยมีการกำหนดค่าน้ำหนักคะแนน และระดับคุณภาพในแต่ละรายการ ดังนี้

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
๑. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (๙ คะแนน)			
๑.๑ ความเป็นมาและสภาพปัญหา	๒	ระดับ ๓	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหา และมีหลักฐานอ้างอิง
		ระดับ ๒	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนและมีการจัดลำดับความสำคัญ
		ระดับ ๑	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน
๑.๒ แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนา	๑	ระดับ ๓	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษา และชุมชน
		ระดับ ๒	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสถานศึกษา
		ระดับ ๑	เสนอแนวทางแก้ปัญหาหรือการพัฒนาโดยใช้หลักการในการออกแบบผลงานที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนา และสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน (๖ คะแนน)			
- การกำหนดจุดประสงค์และเป้าหมาย	๒	ระดับ ๓	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา และชุมชน และส่งผลในภาพกว้าง
		ระดับ ๒	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ ๑	กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ไม่สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๓. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน (๓๐ คะแนน)			
๓.๑ การออกแบบ ผลงาน/ นวัตกรรม	๔	ระดับ ๓	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุผล ผล สามารถอ้างอิงได้นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ ทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกันและมีความคิดสร้างสรรค์
		ระดับ ๒	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุผล ผล นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้ และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ ๑	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุผล และนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้
๓.๒ การดำเนินงาน ตามกิจกรรม	๓	ระดับ ๓	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน มีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และมีหลักฐานการพัฒนาอย่างเป็นระบบ
		ระดับ ๒	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอน มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจน และมีการปรับปรุงและพัฒนา
		ระดับ ๑	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ไม่ครบทุกขั้นตอน
๓.๓ ประสิทธิภาพของ การดำเนินงาน	๓	ระดับ ๓	กิจกรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลต่อเป้าหมาย และมีการประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คำนึง สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ ๒	กิจกรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ส่งผลต่อเป้าหมาย และมีการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คำนึง สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ ๑	กิจกรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง และมีการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ (๓๐ คะแนน)			
๔.๑ ผลที่เกิด ตามจุดประสงค์	๔	ระดับ ๓	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ ๒	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐาน หรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ ๑	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบ ครอบคลุม และเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน	๔	ระดับ ๓	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลทุกส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๒	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลบางส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๑	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์ และเป้าหมายบางส่วน โดยมีข้อมูลที่แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลง
๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ	๒	ระดับ ๓	ผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียนและชุมชน ส่งผลต่อการส่งเสริมสนับสนุนเชื่อมโยงยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละชาติในอาเซียน
		ระดับ ๒	ผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม ส่งผลต่อการส่งเสริมสนับสนุนเชื่อมโยงยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละชาติในอาเซียน
		ระดับ ๑	ผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคล ส่งผลต่อการส่งเสริมสนับสนุนเชื่อมโยงยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละชาติในอาเซียน

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๕. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (๙ คะแนน)			
- การระบุข้อมูล ที่ได้รับจากการผลิต และการนำผลงาน ไปใช้	๓	ระดับ ๓	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ รวมทั้งแนวทางการพัฒนา เพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
		ระดับ ๒	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ
		ระดับ ๑	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ ไม่สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ
๖. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (๖ คะแนน)			
๖.๑ การเผยแพร่	๑	ระดับ ๓	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ ทั้งในและนอกโรงเรียน/หน่วยงาน
		ระดับ ๒	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในโรงเรียน/ หน่วยงาน
		ระดับ ๑	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้เฉพาะกลุ่ม
๖.๒ การได้รับการ ยอมรับ/ รางวัลที่ได้รับ	๑	ระดับ ๓	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศ หรือระดับภาค
		ระดับ ๒	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัด หรือระดับเขตพื้นที่การศึกษา
		ระดับ ๑	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับอำเภอ กลุ่มโรงเรียน หรือระดับ โรงเรียน
๗. การนำเสนอผลงาน (๑๐ คะแนน)			
-การนำเสนอผลงาน	๒	ระดับ ๕	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็น และ ตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐาน ประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
		ระดับ ๔	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมบางประเด็น และ ตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ เอกสาร/หลักฐาน ประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
		ระดับ ๓	มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มี เอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน
		ระดับ ๒	มีการนำเสนอแต่ไม่เป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอแต่ไม่สมบูรณ์
		ระดับ ๑	มีการนำเสนอแต่ไม่เป็นขั้นตอน ตอบคำถามไม่ถูกต้อง มีเอกสาร/ หลักฐานประกอบการนำเสนอแต่ไม่สมบูรณ์



แบบฟอร์มสมัครเข้ารับการประกวด

“นวัตกรรมการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนและทักษะในศตวรรษที่ ๒๑” ครั้งที่ ๒
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชื่อผลงาน
ชื่อผู้เสนอผลงาน ตำแหน่ง
โรงเรียน/หน่วยงาน.....
สังกัด ☐ สพป..... ☐ สพม. เขต..... จังหวัด.....
โทรศัพท์..... โทรสาร.....
โทรศัพท์มือถือ..... e-mail.....

บทสรุปผลงานนวัตกรรม

๑. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

- ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการแนวคิด หลักการสำคัญในการออกแบบ ผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

๒. จุดประสงค์และเป้าหมาย ของนวัตกรรม

- ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น

๓. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

- วิธีการในการพัฒนาโดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย การนำไปใช้ และการรายงาน

๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

- ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของนวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากนวัตกรรม

๕. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

- ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป

๖. การเผยแพร่

- ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่นวัตกรรม

หมายเหตุ ขนาดกระดาษ A๔ โดยเว้นระยะหัวกระดาษและด้านซ้าย ๑.๕ นิ้ว ระยะท้ายกระดาษและด้านขวา ๑ นิ้ว ตัวอักษร ๑๖ point แบบตัวอักษร TH SarabunPSK