

งบหน้ารายการแสดงความสามารถของนักเรียน นักศึกษา และประชาชน
 กิจกรรม Culture Shows
 งานเปิดโลกการศึกษาสร้างปัญญาเด็กพัทลุง ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๗
 ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๓ กันยายน ๒๕๕๗
 ณ ศูนย์ประชุมและสถานที่ขนส่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดพัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับ					ประเภท	หมายเหตุ
		ดล/ปฐ	ปถ	มธต้น	มธปลาย	ปชช		
๑	แดนเซอร์	✓	✓				ทีม ๑๐ - ๑๖ คน	
๒	จินตลีลา	✓	✓				ทีม ๖ - ๑๐ คน	
๓	มโนห์รา	✓	✓				ทีม ๖ - ๑๐ คน	นักดนตรี/ลูกคู่อิสระ
๔	ลีเกอูลู		✓	✓		✓	ทีม ๖ - ๑๐ คน	
๕	ฮูลาฮูป	✓					ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	
๖	ทอล์คโชว์หนังตะลุง			✓		✓	เดี่ยว	นักดนตรี/ลูกคู่อิสระ
๗	เพลงกล่อมเด็ก					✓	เดี่ยว	๖๐ ปีขึ้นไป
๘	กลองยาว		✓	✓		✓	ทีม ๑๖ - ๒๐ คน	
๙	โพล์คซอง			✓	✓	✓	ทีม ๓ - ๖ คน	
๑๐	กลองสด		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	

รายละเอียดหลักเกณฑ์กิจกรรมแสดงความสามารถของนักเรียน นักศึกษา ประชาชน
 กิจกรรม Culture Shows
 งานเปิดโลกการศึกษาสร้างปัญญาเด็กพัทลุง ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๗

คำชี้แจง

๑. กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
๒. กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
๓. กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงานต่อ สาธารณชน
๔. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐-๘๐	ได้รับรางวัลระดับทอง
ร้อยละ ๗๙-๗๐	ได้รับรางวัลระดับเงิน
ร้อยละ ๖๙-๖๐	ได้รับรางวัลระดับทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

รายละเอียดหลักเกณฑ์การแสดงความสามารถของนักเรียน นักศึกษา ประชาชน

๑. แคนเซอร์

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

- ๑.๑ นักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก,นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ สังกัด สพฐ.หรือ ปีที่ ๒,๓ ร.ร.เอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ นักเรียนระดับประถมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

- ๒.๑ ประเภททีม ๑๐ - ๑๕ คน (ชายหรือหญิงรวมกันได้)
- ๒.๒ ส่งเข้าร่วมกิจกรรมได้โรงเรียน/ศพด.ละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

- ๓.๑ ส่งซีดีเพลงประกอบการแข่งขันให้คณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๓.๒ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๓.๓ เด็กเล็ก/ปฐมวัยไม่มีนักร้อง ระดับประถมศึกษาไม่นักร้อง ๑ - ๒ คน
- ๓.๔ ใช้เพลงลูกทุ่งหรือเพลงไทยสากล โดยให้มีเพลงช้า ๑ เพลง เพลงเร็ว ๑ เพลง
- ๓.๕ ใช้เวลาไม่เกิน ๘ นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๔.๑ ความเหมาะสมของชุดการแสดง ท่าทางการเต้นเหมาะสมกับเพลง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความพร้อมเพรียง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๕ คะแนน |
| ๔.๔ ความสัมพันธ์ต่อเนื่องของท่าเต้น | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความสวยงามและลีลาอารมณ์ เหมาะสมกับเพลง | ๒๕ คะแนน |

๒. จินตลีลา

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

- ๑.๑ นักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก,นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ สังกัด สพฐ.หรือ ปีที่ ๒,๓ ร.ร.เอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ นักเรียนระดับประถมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

- ๒.๑ ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน (ชายหรือหญิงรวมกันได้)
- ๒.๒ ส่งเข้าร่วมกิจกรรมได้โรงเรียน/ศพด.ละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

- ๓.๑ ใช้เพลงเทิดพระเกียรติ
- ๓.๑ ส่งซีดีเพลงประกอบการแข่งขันให้คณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๓.๒ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๓.๓ ใช้เวลา ๖ - ๘ นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๔.๑ ความเหมาะสมของชุดการแสดง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความพร้อมเพรียง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๕ คะแนน |
| ๔.๔ การแปรแถว | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความสวยงามและลีลาอารมณ์ เหมาะสมกับเพลง | ๒๕ คะแนน |

๓. มโนห์รา

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

- ๑.๑ นักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก,นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ สังกัด สรรฐ.หรือ ปีที่ ๒,๓ ร.ร.เอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ นักเรียนระดับประถมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

- ๒.๑ ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน
- ๒.๒ ส่งเข้าร่วมกิจกรรมได้โรงเรียน/ศพด.ละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

- ๓.๑ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๓.๒ ใช้เวลาเตรียม ๕ นาที เวลาแสดง ๑๒ นาที
- ๓.๓ รำโนราห์แม่บท ๑๒ ท่า ไม่ว่าบท

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| ๔.๑ ท่ารำถูกต้อง สวยงาม | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ จังหวะสอดคล้องกับท่ารำและบทกลอน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ การขับบท ไพเราะ สลัดอ่อนช้อย สวยงาม | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เครื่องแต่งกาย/เครื่องทรง | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๕ดนตรีไพเราะ (ใช้นักเรียนได้รับพิจารณาเป็นพิเศษ) | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ การใช้เวลาเหมาะสมตามเกณฑ์ | ๕ | คะแนน |

๔. ลิเกฮูลู

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

- ๑.๑ นักเรียนระดับประถมศึกษา
- ๑.๒ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย/ปวช./ปวส.
- ๑.๓ ประชาชนอายุ ๒๕ ปี ขึ้นไป

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

- ๒.๑ ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

- ๓.๑ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๓.๒ ใช้เวลาเตรียม ๕ นาที เวลาแสดง ๑๒ นาที
- ๓.๓ ให้มีการเล่นเป็นเรื่องราวที่อยู่ในความสนใจกับยุคสมัย แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์โดยอิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| ๔.๑ ความเหมาะสมของการแสดงตามขนบนิยมของลิเกฮูลู | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๒ ความงดงามทางสุนทรีภาพทางดนตรีลิเกฮูลู | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๓ สลัดอารมณ์ ความสามารถ ความสนุกสนาน | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๐ | คะแนน |

๕. ชูลาฮูป

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

นักเรียนศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก,นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ สังกัด สพฐ.หรือ ปีที่ ๒,๓ รร.เอกชน/หน่วยงานอื่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

๒.๑ ประเภททีม ๑๐ - ๑๕ คน (ชายหรือหญิงรวมกันได้)

๒.๒ ส่งเข้าร่วมกิจกรรมได้โรงเรียน/ศพด.ละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

๓.๑ ประเภททีม ทีมไม่น้อยกว่า ๘ คน เวลา ๑๐ นาที

๓.๒ ส่งซีดีเพลงประกอบการแข่งขันให้คณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม

๓.๔ ไม่ใช้ท่าเสี่ยงต่ออุบัติเหตุ ย้วย ย้วยวน แต่งกายเหมาะสม

๓.๕ เตรียมแผ่นซีดี หรือแผ่นดีสก์ระบบสแตนด์บายดีวีดี และทดสอบก่อนการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความพร้อมเพรียง ความแข็งแรงของร่างกาย ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสอดคล้องของท่าเต้นกับจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน

๔.๔ อารมณ์ และความสนุกสนาน ๒๐ คะแนน

๔.๕ เครื่องแต่งกาย ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๖. ทอล์คโชว์หนังตะลุง

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

๑.๑ นักเรียนระดับประถมศึกษา

๑.๒ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา/ปวช./ปวส.

๑.๓ ประชาชนอายุ ๒๕ ปี ขึ้นไป

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

๓.๑ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม

๓.๒ ดนตรีสดหรือบันทึกเสียงดนตรีประกอบได้

๓.๓ ใช้เวลาเตรียม ๕ นาที เวลาแสดง ๑๒ นาที

๓.๔ ให้มีการเล่นเป็นเรื่องราวที่อยู่ในความสนใจกับยุคสมัย แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์โดยอิสระ เรื่องราวอาจมีการดัดตอมนมาได้ มีตัวเอกและรูปกาก(ตัวตลก และหรืออื่นๆ) ตามความเหมาะสม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความเหมาะสมของการแสดงตามขนบนิยมของหนังตะลุง ๑๕ คะแนน

๔.๒ ความงดงามทางสุนทรีภาพทางดนตรีหนังตะลุง ๑๕ คะแนน

๔.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๔.๔ ความสวยงามเหมาะสมของรูปหนังตะลุง ๑๕ คะแนน

๔.๕ ลีลาอารมณ์ ความสามารถของนายหนังตะลุง ๓๐ คะแนน

๗. เพลงกล่อมเด็ก

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

๑.๑ ประชาชนอายุ ๖๐ ปี ขึ้นไป

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

๓.๑ เพลงกล่อมเด็กต้องเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อและค่านิยมของคนในท้องถิ่น ลักษณะของเพลงกล่อมเด็กจะเป็นกลอนชาวบ้านไม่มีแบบแผนแน่นอน เพียงแต่มีสัมผัสคล้องจองกันบ้าง ถ้อยคำที่ใช้บางครั้งอาจไม่มีความหมาย

๓.๒ เนื้อหาของเพลงชัดเจนและตรงไปตรงมา มุ่งชักชวนให้เด็กหลับมักกล่าวถึงธรรมชาติสิ่งแวดล้อมหรือเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ซึ่งสะท้อนให้เห็นความรักความห่วงใยของแม่ที่มีต่อลูก รวมทั้งการอบรมสั่งสอนลูกตลอดจนเพื่อให้เด็กเกิดความเพลิดเพลิน หลับง่าย และเกิดความอบอุ่นใจ

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันส่งบทเพลงกล่อมเด็กที่ขับร้อง ให้คณะกรรมการ จำนวน ๕ ชุด

๓.๔ เวลาในการขับร้อง ๔-๖ นาที

๓.๕ คณะกรรมการจัดเตรียมแปลสำหรับการแข่งขัน ส่วนอุปกรณ์ประกอบอื่น เช่น ปลาตะเพียน ฯลฯ ให้จัดเตรียมมาเอง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อหาตรงตามลักษณะของเพลงกล่อมเด็ก	๑๐ คะแนน
๔.๒ ท่วงทำนองการขับขาน (จังหวะในการร้องและทำนองที่เรียบง่าย ฟังสบาย จดจำง่าย)	๓๐ คะแนน
๔.๓ น้ำเสียงในการขับร้อง (ความหนักเบาของเสียงชัดเจน แจ่มชัด)	๒๐ คะแนน
๔.๔ การสาธิตความรู้สึกละมุนและแสดงความรักความห่วงใยของผู้ใหญ่ที่มีต่อเด็ก	๒๕ คะแนน
๔.๕ บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ	๑๐ คะแนน
๔.๖ เวลาตามกำหนด	๕ คะแนน

๘. กลองยาว

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

๑.๑ นักเรียนระดับประถมศึกษา

๑.๒ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ปวช.

๑.๓ ประชาชนอายุ ๒๕ ปี ขึ้นไป

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

๒.๑ ประเภททีม ๒๒ - ๒๗ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

๓.๑ ผู้ตีกลองยาวและเครื่องประกอบจังหวะไม่เกิน ๑๕ คน ผู้รำประกอบไม่เกิน ๑๒ คน

๓.๒ แต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๓ ใช้เวลา ๑๕ นาที

๓.๔ โชว์ลีลาท่าทางตามเพลงที่เลือก ตามความเหมาะสม ไม่ใช่ทำเสียงต่ออุบัติเหตุ ยั่วยุยั่วชวน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ท่าทางของผู้ตีกลองและผู้ทำจังหวะ	๒๕	คะแนน
๔.๒ ลีลาท่าทางการรำประกอบ	๒๕	คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์การจัดกระบวน	๒๐	คะแนน

๔.๔ การแต่งกาย	๑๐	คะแนน
๔.๕ ความพร้อมเพรียง กลมกลืน	๑๐	คะแนน
๔.๖ การเชื่อมต่อของจังหวะ	๑๐	คะแนน

๘. โฟล์คซอง

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

- ๑.๑ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ปวช.
- ๑.๒ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวส.
- ๑.๓ ประชาชนอายุ ๒๕ ปี ขึ้นไป

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

- ๒.๑ ประเภททีม ๓ - ๖ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

- ๓.๑ เครื่องดนตรีที่ใช้ ได้แก่ กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบสไฟฟ้า คีย์บอร์ดหรือเปียโนไฟฟ้า
- ๓.๑ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม นักเรียนใช้ชุดนักเรียน
- ๓.๒ ใช้เวลาเตรียม ๕ นาที เวลาแสดงไม่เกิน ๑๐ นาที
- ๓.๓ ใช้การแสดงสด เพลงที่ใช้แข่งขัน จำนวน ๒ เพลง เพลงช้า ๑ เพลง เพลงเร็ว ๑ เพลง
- ๓.๔ อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลางจัดเตรียมให้ ได้แก่ ตู้แอมป์กีตาร์ ๒ ตู้/ตู้แอมป์คีย์บอร์ด ๑ ตู้/ตู้แอมป์เบส ๑ ตู้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

- ๔.๑ นักร้อง(น้ำเสียง จังหวะ ทำนอง อักขระ) ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ เทคนิคการเล่นดนตรี ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสมดุลของเสียง (Balance) ๓๐ คะแนน
- ๔.๔ ภาพรวมของการแสดง ความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

๙. กลอนสด

๑. คุณสมบัติผู้ร่วมกิจกรรม

- ๑.๑ นักเรียนระดับประถมศึกษา
- ๑.๒ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ปวช.
- ๑.๓ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวส.
- ๑.๔ ประชาชนอายุ ๒๕ ปี ขึ้นไป

๒. ประเภทและจำนวนผู้ร่วมกิจกรรม

- ๒.๑ ประเภททีม ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์

- ๓.๑ แต่งกายเหมาะสมกับกิจกรรม นักเรียนแต่งกายชุดนักเรียน
- ๓.๒ ระดับประถมศึกษาใช้กาพย์ยานี ระดับมัธยมศึกษาและประชาชน ใช้กลอนสุภาพ
- ๓.๒ กรรมการประกาศหัวข้อเรื่องก่อนการประชัน ๗ วัน คู่แข่งขันจับฉลากก่อนแข่งขัน ๑๐ นาที
- ๓.๓ ประชันกลอนสดเป็นคู่ จัดเป็นรอบ รอบแรกและที่สอง จัดประชันบนเวที ดังนี้

ทีม ก    ทีม ข   

คน ๓ คน ๒ คน ๑(หน.ทีม)

คน ๑(หน.ทีม) คน ๒ คน ๓

- แต่ละคู่ประชันกลอนสดตามหัวข้อเรื่องที่ได้รับ โดยให้คิด ๓ นาที/พูด ๑ นาที จำนวน ๓ ครั้ง
- ต่อจากนั้นให้หัวหน้าทีมแต่ละฝ่ายกล่าวกลอนสดสรุปอีก ๑ นาที

๓.๔ กรณีผู้เข้าแข่งขันมีจำนวนไม่ถึง ๑๐ ทีม ใช้การแข่งขันแบบจับคู่พบกันหมด (กรณีมีผู้เข้าแข่งขันมากกว่า ๑๐ ทีม ในแต่ละระดับชั้น การแข่งขันใช้วิธีจับฉลากแบ่งสาย) ดังนี้

๓.๔.๑ ให้หัวหน้าทีมจับฉลากเลือกหัวข้อที่ใช้แต่งกลอนสด ดำเนินการแข่งขันดังนี้

๑) นักเรียนนั่งเป็นทีมโดยแบ่งผู้เข้าแข่งขันเป็น ๒ ฝ่าย จับคู่แข่งขันหันหน้าเข้าหากัน เช่น ฝ่าย A,B

๒) เมื่อกรรมการให้สัญญาณ ให้ฝ่าย A แต่งบทร้อยกรองโดยใช้เวลา ๕ นาที

๓) เมื่อกรรมการประกาศหมดเวลา ให้ฝ่าย A ทุกทีม อ่านบทกลอนของตัวเอง

๔) ให้ฝ่าย B ฟังเฉพาะคู่ของตนเอง เพื่อบันทึกประเด็นโต้แย้งนำไปแต่งกลอนต่อโดยให้มีสัมผัสนอกใน วรรครับ สัมผัสกับวรรคส่งของฝ่าย A และมีเนื้อหาสาระอยู่ในประเด็น/หัวข้อนั้นๆ

๕) ดำเนินการข้อ ๑),๒),๓) และ ๔) ผลัดกันทีละข้าง จบการแข่งขันให้ส่งบทกลอนที่อ่านไปแล้วโดย ห้ามปรับปรุงแก้ไข

๓.๔.๒ การแข่งขันรอบแรกเพื่อหาผู้ชนะที่ ๑ และ ๒ แต่ละสาย กรรมการรวมคะแนนและเรียงลำดับคะแนน สูงสุดจนถึงต่ำสุด

๓.๔.๓ จบการแข่งขันรอบแรกพัก ๑ ชั่วโมง กรรมการตรวจผลงานบทกลอน ประกาศผลผู้ได้คะแนนสูงสุดที่ ๑ และ ๒ แต่ละสายในรอบแรก ดำเนินการจับฉลากผู้ชนะจากแต่ละสายเป็นคู่ และประกาศคู่แข่งขันรอบที่สอง

๓.๔.๔ จัดการแข่งขันเพื่อหาผู้ชนะรอบที่สอง เรียงลำดับคะแนนและประกาศผล

๓.๕ บทร้อยกรองที่ผิดจันท์ลักษณะ กรรมการจะไม่ให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้“ใจ”สัมผัสกับ“กาย”)

๓.๖ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี ๑๐ คะแนน

๒) ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน

-ตรงประเด็น หมายความว่า ใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

-เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่เสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิด

ในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

-เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็น แนวความคิดที่มีเหตุผล

และอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) การโต้แย้ง หรือสนับสนุนแนวคิดของฝ่ายตรงข้าม ๑๐ คะแนน

๔) กวีโวหาร ๓๐ คะแนน

-สัมผัสราบรื่น ไพเราะ

-ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบ/ใช้บุคลาธิษฐาน

-การเล่นตัวอักษร เล่นคำ ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

๕) มีจำนวนบทมากกว่า ๓ บทและแต่งทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ ๑) ไม่ส่งข้อเขียนบทประพันธ์ ไม่มีคะแนน

๒) ข้อเขียนบทประพันธ์ มีการเตรียมไว้ล่วงหน้า มีหลักฐานชัดเจน หัก ๕ คะแนน

.....

.....

หมายเหตุ กรณีการเปลี่ยนตัวเด็กนักเรียนเข้าแข่งขันต้องให้หัวหน้าหน่วยงานลงนามรับรอง

ร่างตารางการประกวดแข่งขันกิจกรรมCulture Shows

ห้อง/เวที	๑๑ กันยายน ๕๗	๑๒ กันยายน ๕๗	๑๓ กันยายน ๕๗
เวทีใหญ่หน้าศูนย์ประชุม	(กิจกรรมดนตรี สพม.)	(กิจกรรมดนตรี สพม.)	โฟล์คซอง
เวทีCulture Shows	กลองยาว	แดนเซอร์	ฮูลาฮูป
เวทีเล็กด้านหน้า ศูนย์ประชุม	จินตลีลา	มโนห์รา	ลีเกฮูลู
ห้องโถง	กลอนสดประณม	ทอล์คโชว์หนังตะลุง	เพลงกล่อมเด็ก
ห้องกล้วยกรอบแก้ว	กลอนสดมัธยม/ ประชาชน		