

เกณฑ์การอ่านไทย(อ่านออกเสียง)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1-3

1.2 ชั้น ป.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันแบบเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน

- ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

3. ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

3.1 การอ่านออกเสียง

4. รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขันอ่าน คณะกรรมการเป็นผู้เตรียม โดยกรรมการเรียกนักเรียนอ่านทีละคน การอ่านออกเสียงทุกชั้น ดำเนินการดังนี้

4.1 นักเรียนจับฉลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขันทักษะการอ่านทีละคน

4.2 เก็บตัวนักเรียน ไว้แยกจากห้องแข่งขันการอ่าน และไม่ให้อ่านเสียงการอ่าน

4.3 กรรมการเรียกนักเรียนเข้าอ่านทีละคนตามลำดับที่จับฉลากได้

4.4 นักเรียนอ่านคนละไม่เกิน 10 นาที 1 ครั้ง เท่านั้น

5. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 50 คะแนน

5.1 ความถูกต้องในการอ่าน (อ่านผิด 1 ครั้ง หัก 1 คะแนน ไม่คิดคำซ้ำ) 45 คะแนน

1.1 อักษรวิธี ความถูกต้องในการอ่าน 15 คะแนน

1.2 ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ชัดเจน 10 คะแนน

1.3 อ่านไม่เกินคำ อ่านไม่ขาดคำ และอ่านไม่ตู่คำ 15 คะแนน

1.4 การเว้นวรรคตอน จังหวะ และน้ำหนักร 5 คะแนน

5.2 อ่านเสียงดัง ฟังชัด 5 คะแนน

6. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 40-50 คะแนน ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง

คะแนน 30-39 คะแนน ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญเงิน

คะแนน 20-29 คะแนน ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 28 คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตร รางวัลชมเชย

7. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3-5 คน

หมายเหตุ คณะกรรมการสามารถปรับเปลี่ยนรายละเอียดได้ตามความเหมาะสม

การแข่งขันการคิดเลขในใจ

คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1. นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
2. นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
3. เป็นนักเรียนที่ผ่านการคัดกรอง ซึ่งโรงเรียนได้แจ้งรายชื่อมายังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต 2 แล้ว

ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1. แข่งขันประเภทเดี่ยว
2. จำนวนผู้แข่งขันระดับชั้นละ 1 คน

วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. โรงเรียนส่งรายชื่อนักเรียน (เรียนอ่อน) ผู้เข้าร่วมแข่งขันโรงเรียนละ 1 คน / ระดับชั้น
2. จัดแข่งขันรอบเดียว จำนวนข้อสอบ 20 ข้อ / ช่วงชั้น
3. ให้นักเรียนคิดเลขในใจ โดยมีกรรมการเป็นผู้อ่านโจทย์และนักเรียนหาคำตอบจากโจทย์ที่กำหนดให้

เกณฑ์การให้คะแนน

1. ผู้ที่ได้คำตอบเท่ากับผลลัพธ์ที่กำหนดให้ ได้คะแนนข้อละ 1 คะแนน หากตอบผิดได้ 0 คะแนน
2. ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับที่ 1-3 มากกว่า 3 คน ให้กำหนดโจทย์แข่งขันใหม่เฉพาะลำดับที่ต้องการ โดยแข่งขันทีละข้อจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้นำเครื่องคิดเลขหรืออุปกรณ์อื่นๆเข้าไปในห้องแข่งขัน

การเล่านิทานประกอบประกอบทำทาง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 1 - 3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป. 4 - 6

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว

3. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมนิทาน ที่สอดคล้องกับขอบเขตเนื้อหา ตามระดับชั้นๆละ 3 เรื่อง และดำเนินการ ดังนี้

- 1) กรรมการ ให้ตัวแทนนักเรียน จับฉลากนิทาน
- 2) ชี้แจงให้นักเรียนเล่านิทานตามเนื้อเรื่องที่ตัวแทนจับฉลากได้
- 3) ให้เวลาเล่า 7 นาที
- 4) เมื่อหมดเวลาถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเล่า ข้อความที่เล่า 40 คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| - เล่าเรื่องได้ถูกต้อง | 20 | คะแนน |
| - เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด | 10 | คะแนน |
| - มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ | 10 | คะแนน |

4.2 การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน 20 คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| - ชัดเจน ละเอียด | 10 | คะแนน |
| - การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | 10 | คะแนน |

4.3 บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ทำทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง 50 คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| - ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ | 10 | คะแนน |
| - พุททิกทายนแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง | 10 | คะแนน |
| - แสดงทำทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า | 10 | คะแนน |
| - ลีลา ทำทางการเล่าชวนมอง | 10 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลชมเชย หรือกรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 – 5 คน

หมายเหตุ คณะกรรมการสามารถปรับเปลี่ยนได้ทุกหัวข้อ ตามความเหมาะสม

เขียนเรื่องจากภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 1 - 3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป. 4 - 6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันแบบเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1) นักเรียนระดับชั้น ป 1-3 จำนวน 1 คน
- 2) นักเรียนระดับชั้น ป. 4.-6 จำนวน 1 คน
- 3) นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมภาพที่สอดคล้องกับขอบเขตเนื้อหา ตามระดับชั้นๆละ 3 ภาพ แล้วดำเนินการ ดังนี้

- 1) กรรมการ ให้ตัวแทนนักเรียน จับฉลากภาพ
- 2) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรื่อง ตามภาพที่ตัวแทนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องที่เขียนขึ้นเอง เขียน

ภายในเวลา 1 ชั่วโมง

- นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 จำนวนไม่น้อยกว่า 10 แต่ไม่เกิน 15 บรรทัด เต็มบรรทัดเขียน

ด้วยดินสอ

- นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 จำนวนไม่น้อยกว่า 15 แต่ไม่เกิน 20 บรรทัด ครึ่งบรรทัดเขียน

ด้วยดินสอ

- นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 จำนวนไม่น้อยกว่า 35 แต่ไม่เกิน 40 บรรทัด ครึ่งบรรทัดด้วย

ปากกา

- 3) เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 1) การตั้งชื่อเรื่อง ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ 20 คะแนน
- 2) เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกภาพ
 - ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประโยค 10 คะแนน
 - ได้อย่างเหมาะสม
 - มีความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง 10 คะแนน
 - เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล 10 คะแนน
 - แสดงแนวคิดชัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง 10 คะแนน

- 3) รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป 10 คะแนน
- 4) หลักการเขียน 10 คะแนน
- (เขียนได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน และใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม)
- 5) ความยาวของเรื่องตามกำหนด 10 คะแนน
- 6) ความสะอาด และลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย 10 คะแนน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรรางวัลชมเชย หรือกรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 – 5 คน

หมายเหตุ คณะกรรมการสามารถปรับเปลี่ยนได้ทุกหัวข้อ ตามความเหมาะสม

ปรีศนาคำท่าย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันจากรายชื้อเด็กเรียนอ่อน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 1 - 3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป. 4 - 6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันแบบทีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1) นักเรียนระดับชั้น ป 1-3 แบบทีมๆละ 5 คน
- 2) นักเรียนระดับชั้น ป. 4.-6 แบบทีมๆละ 5 คน
- 3) นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 แบบทีมๆละ 5 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมปรีศนาคำท่าย ตามระดับชั้นๆละ 10 ชุด (ง่าย/ปานกลาง/ยาก) แล้วดำเนินการ ดังนี้

- 1) กรรมการ ให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน จับฉลากชุดปรีศนาคำท่าย
- 2) ชี้แจงให้ผู้เข้าแข่งขันแข่งให้เสร็จภายในเวลา 30 นาที/ทีม/รอบ
- 3) แข่งขันแบบพร้อมกันตามจำนวนทีม
- 4) หาทีมที่ได้คะแนนสูงสุดมาแข่งขันในแต่ละรอบ เพื่อหาผู้ชนะเลิศ
- 5) เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 10 คะแนน

- 1) ตอบถูก ข้อละ 1 คะแนน ชุดละ 10 ข้อ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน 9-10 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง

คะแนน 7- 8 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญเงิน

คะแนน 5 -6 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่า 5 ได้รับเกียรติบัตรรางวัลชมเชย

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3-5 คน

หมายเหตุ คณะกรรมการสามารถปรับเปลี่ยนได้ทุกหัวข้อ ตามความเหมาะสม

เกณฑ์การประเมินการเขียน Mind Mapping

ประเด็นการประเมิน	คะแนนเต็ม			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
2. Mind Mapping	1.เขียนแผนที่ความคิดที่แสดงความคิดรวบยอดหลักถูกต้องตรงประเด็น 2.ขยายความคิดย่อยได้ถูกต้อง ครบทุกประเด็น 3.เชื่อมโยงความคิดรวบยอดหลัก ความคิดรอง ความคิดย่อยได้ชัดเจน 4.มีสีสวยงาม ประณีต แยกประเด็นหลัก ประเด็นรอง ประเด็นย่อยได้ชัดเจน	1.เขียนแผนที่ความคิดที่แสดงความคิดรวบยอดหลักถูกต้อง 2.ขยายความคิดย่อยได้ถูกต้องแต่ไม่ครบทุกประเด็น มีจำนวนมากประเด็น 3.เชื่อมโยงความคิดรวบยอดหลัก ความคิดรอง ความคิดย่อยได้ 4.มีสีสวยงาม แยกประเด็นหลัก ประเด็นรอง ประเด็นย่อยได้	1.เขียนแผนที่ความคิดที่แสดงความคิดรวบยอดหลักถูกต้อง 2.ขยายความคิดย่อยได้ถูกต้องมีจำนวนน้อยประเด็น 3.เชื่อมโยงความคิดรวบยอดหลัก ความคิดรอง ความคิดย่อย 4.มีสีสวยงาม ไม่สามารถแยกประเด็นหลัก ประเด็นรอง ประเด็นย่อย	1.เขียนแผนที่ความคิดที่แสดงความคิดรวบยอดหลักไม่ตรงประเด็น 2.ขยายความคิดย่อยได้ไม่ถูกต้อง ไม่เชื่อมโยง 3.ความคิดรวบยอดหลัก ความคิดรอง ความคิดย่อย 4.มีสีไม่สวยงาม ไม่สามารถแยกประเด็นหลัก ประเด็นรอง ประเด็นย่อย

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน	10	คะแนน	คุณภาพดีมาก
ระดับคะแนน	9	คะแนน	คุณภาพดี
ระดับคะแนน	7 - 8	คะแนน	คุณภาพพอใช้
ระดับคะแนน	5 - 6	คะแนน	คุณภาพควรปรับปรุง

เกณฑ์การแข่งขันคัดลายมือ

กลุ่มสาระวิชาภาษาไทย

➤ สำหรับนักเรียนเรียนอ่อน

1. การแข่งขันคัดลายมือ

1.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3

1.1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

1.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.2.1 แข่งขันแบบเดี่ยว

1.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน

2) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

1.3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1.3.1 เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขันคัดลายมือ ให้คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม

1) ระดับชั้น ป.1-3 ใช้ดินสอดำ คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามข้อความที่กำหนด 1 จบ เวลา 1 ชั่วโมง ถ้าคัดไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับการตรวจให้คะแนน

2) ระดับชั้น ป.4-6 ใช้ปากกา คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามข้อความที่กำหนด 1 จบ เวลา 1 ชั่วโมง ถ้าคัดไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับการตรวจให้คะแนน

1.3.2 รูปแบบตัวอักษร ใช้รูปของแบบกระทรงศึกษาธิการ

1.4 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1.4.1 คัดได้สวยงาม รูปร่างตัวอักษรสวยงาม สม่าเสมอ เป็นแบบเดียวกัน (30 คะแนน)

1) รูปร่างตัวอักษร 14 คะแนน

2) ขนาดตัวอักษรทั้งความสูงและความกว้าง 8 คะแนน

3) คุณภาพของเส้น 8 คะแนน

1.4.2 คัดได้ถูกต้อง (20 คะแนน)

1) สะกดผิด 1 ที่ หัก 2 คะแนน

2) คัดตก / เกิน 1 ที่ หัก 2 คะแนน

1.4.3 การวางตัวอักษร สระ วรรณยุกต์ถูกต้อง (20 คะแนน)

1) วางสระผิด 1 ที่ หัก 2 คะแนน

2) วางวรรณยุกต์ไม่ถูกต้อง 1 ที่ หัก 2 คะแนน

1.4.4 การเว้นช่องไฟและการเว้นวรรคที่เหมาะสม (14 คะแนน)

- เว้นวรรคไม่ถูกต้อง 1 ที่ หัก 2 คะแนน

1.4.5 สะอาดเรียบร้อย (16 คะแนน)

- ชูด ลบ ขีดฆ่า 1 ที่ หัก 2 คะแนน

1.5 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

1.6 คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 – 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

1.7 การเข้าแข่งขันระดับชาติ

1.7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

1.7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตาม ลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

ข้อเสนอแนะเพื่อการพิจารณา

เห็นควรมีการต่อยอดในระดับชาติ โดยการจัดค่ายพัฒนาทักษะการคัดลายมือ

การวาดภาพพระบายสี

วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
2. ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.1- ป.3 ขนาด 11" x 15" ใช้สีไม้
 - ระดับชั้น ป.4- ป.6 ขนาด 11" x 15" ใช้สีชอล์คน้ำมัน
 - ระดับชั้น ม.1- ม.3 ขนาด 15" x 22" ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก
3. คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ
4. ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ
5. ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน
6. ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
7. เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
 - เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน
 - ความสวยงาม ความประณีต 20 คะแนน
 - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
 - การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
5. เกณฑ์การตัดสิน
- ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
-

วิธีเล่นหมากรุก

อุปกรณ์ในการเล่น

1. รางหมากรุก เป็นรูปเรือทำจากไม้ ยาวประมาณ 130 เซนติเมตร กว้างประมาณ 20 เซนติเมตร มีหลุมเรียงเป็น 2 แถว หลุมกว้างประมาณ 7 เซนติเมตร ลึกประมาณ 4 เซนติเมตร มีด้านละ 7 หลุม เรียกหลุมว่าเมือง หลุมที่อยู่ปลายสุดทั้งสองข้างเป็นหลุมใหญ่กว้างประมาณ 11 เซนติเมตร เรียกว่า หัวเมือง
2. ลูกหมาก นิยมใช้ลูกสวดเป็นลูกหมากใส่ลูกหมากหลุมละ 7 ลูก จึงต้องใช้ลูกหมากในการเล่น 98 ลูก
3. ผู้เล่น มี 2 คน

วิธีการเล่น

1. ผู้เล่นนั่งคนละข้างกับรางหมากรุก แต่ละคนใส่ลูกหมากหลุมละ 7 ลูก ทั้ง 7 หลุม ส่วนหลุมหัวเมืองไม่ต้องใส่ให้เว้นว่างไว้
2. การเดินหมาก ผู้เล่นจะเริ่มเดินพร้อมกันทั้ง 2 ฝ่าย เรียกว่า แข่งเมือง โดยหยิบลูกหมากจากหลุมเมืองของตน หลุมใดได้ก็ได้ แต่ส่วนใหญ่จะหยิบหลุมสุดท้ายของฝ่ายตนเอง เพราะคำนวณว่าเมื่อสุดท้ายจะถึงหัวเมืองของตนพอดี การเดินหมากจะเดินจากขวาไปซ้าย โดยใส่ลูกหมากลงในหลุม ถัดจากหลุมเมืองที่หยิบลูกหมากขึ้นมาเดิน ใส่ลูกหมากหลุมละ 1 เม็ด รวมทั้งใส่หลุมหัวเมืองฝ่ายตนเอง แล้ววนไปใส่หลุมของฝ่ายตรงข้าม ยกเว้นหลุมหัวเมือง เมื่อเดินลูกหมากเม็ดสุดท้ายใส่ในหลุม ให้หยิบลูกหมากทั้งหมดในหลุมนั้นขึ้นมาเดินหมากต่อไป โดยใส่ในหลุมถัดไป เล่นเดินหมากอย่างนี้จนลูกหมากเม็ดสุดท้ายหมดลงในหลุมที่เป็นหลุมว่าง ถือว่าหมากตาย ถ้าเดินหมากตายในหลุมเมืองของฝ่ายตรงข้ามก็ถือว่าสิ้นสุดการเดินหมาก แต่ถ้าตายในหลุมเมืองฝ่ายตน ให้ผู้เล่นกินหมากหลุมเมืองซึ่งอยู่ตรงข้ามกับหลุมที่เราเดินหมากมาตาย โดยควักลูกหมากทั้งหมดในหลุมไปไว้ในหลุมหัวเมืองของฝ่ายตน เรียกว่า กินแทน เล่นอย่างนี้จนหลุมเมืองของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหมดลูกหมาก เดินต่อไปไม่ได้ ลูกหมากทั้งหมดจะไปรวมอยู่หลุมหัวเมืองของทั้ง 2 ฝ่าย จึงเริ่มเล่นรอบใหม่ต่อไป
3. การเดินหมากรอบสอง ผู้เล่นจะผลัดกันเดินทีละคน ทำเช่นเดียวกับการเดินรอบแรก นำลูกหมากจากหลุมหมากหัวเมืองฝ่ายตนเองใส่ลงในหลุม ๆ ละ 7 ลูก ในฝ่ายของตนเอง คราวนี้แต่ละฝ่ายจะมีลูกหมากไม่เท่ากัน ฝ่ายที่มีลูกหมากมากกว่าจะเป็นผู้เดินหมากก่อน ฝ่ายที่มีลูกหมากน้อยกว่าจะใส่ไม่ครบทุกหลุม หลุมใดมีไม่ครบให้นำลูกหมากที่เหลือไปใส่ในหลุมหัวเมืองฝ่ายตน หลุมใดไม่มีลูกหมากเรียกว่า เมืองหม้าย ตามปกติหลุมเมืองหม้ายจะปล่อยไว้หลุมปลายแถว หลุมเมืองหม้ายจะไม่ใส่ลูกหมาก ถ้าฝ่ายใดใส่จะถูกปรับเป็นของฝ่ายตรงกันข้ามในการเล่นจะเล่นจนฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหมดลูกหมากเดินต่อไปไม่ได้และจะนับเมืองหม้าย ใครมีจำนวนเมืองหม้ายมากกว่าฝ่ายนั้นเป็นฝ่ายแพ้