

# กิจกรรมและเกณฑ์การแข่งขัน “งานสรรพศาสตร์ตลาดวิชาภูมิปัญญาเมืองลุง”

## กิจกรรมด้านประเพณีความเชื่อ

### รายการที่ 1 การจัดขันหมากและขบวนแห่ขันหมาก (ไม่กำหนดช่วงชั้น)

ประเภททีม ไม่เกิน 50 คน (และนักเรียนเข้าร่วมไม่ต่ำกว่า 10 คน)

เกณฑ์การตัดสิน

#### 1.1 การจัดขันหมาก ( 50 คะแนน)

- |                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| 1) ความถูกต้องของการจัดขันหมากตามประเพณี | 15 คะแนน |
| 2) ความปราณีตสวยงามของการจัดขันหมาก      | 15 คะแนน |
| 3) ความคิดสร้างสรรค์ของการจัดขันหมาก     | 10 คะแนน |
| 4) การมีส่วนร่วมของชุมชน                 | 10 คะแนน |

#### 1.2 การแห่ขันหมาก ( 50 คะแนน)

- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| 1) ความถูกต้องของรูปขบวน             | 15 คะแนน |
| 2) ความสวยงามของขบวนแห่              | 15 คะแนน |
| 3) ความคิดสร้างสรรค์ของการจัดขันหมาก | 10 คะแนน |
| 4) การมีส่วนร่วมของชุมชน             | 10 คะแนน |

### รายการที่ 2 การแข่งขันการจัดหมรับ (ไม่กำหนดช่วงชั้น)

ประเภททีม ทีมละ ๕ คน (ชุมชน ๒ คน นักเรียนเข้าร่วม ๒ คน และครู ๑ คน)

เกณฑ์การตัดสิน

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1) ความถูกต้อง           | 30 คะแนน |
| 2) ความสวยงาม            | 25 คะแนน |
| 3) ความคิดสร้างสรรค์     | 25 คะแนน |
| 4) การมีส่วนร่วมของชุมชน | 20 คะแนน |

หมายเหตุ วัสดุอุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง ทั้ง ๒ รายการ

กิจกรรมและเกณฑ์การแข่งขัน “งานสรรพศาสตร์ตลาดวิชาภูมิปัญญาเมืองลุง”  
ด้านศิลปการแสดง

**รายการที่ 1** กิจกรรมการประกวดหนังตะลุง

★ **ประเภทการแข่งขัน** ทีม ผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

★ **รูปแบบการแข่งขัน** แบ่ง 4 ขั้นตอน

- 1) การเชิดทวน ใช้เวลา 5 นาที
- 2) การเชิดโค ใช้เวลา 5 นาที
- 3) การเชิดและขับกลอนปลายหน้าบท ใช้เวลา 7 นาที
- 4) การทอล์กโชว์ ใช้เวลา 5 นาที

★ **เกณฑ์การตัดสิน**

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 1) ลีลาการเชิด และการใช้หนังตะลุง | 20 คะแนน |
| 2) น้ำเสียง                       | 20 คะแนน |
| 3) เนื้อหาสาระของบทกลอน           | 15 คะแนน |
| 4) มุขตลก (ความคิดสร้างสรรค์)     | 15 คะแนน |
| 5) การบรรเลงดนตรี                 | 15 คะแนน |
| 6) การมีส่วนร่วมของชุมชน          | 15 คะแนน |

**หมายเหตุ** ดนตรีให้ส่วนกลางกรรมการจัดให้

**รายการที่ 2** กิจกรรมการประกวดมโนราห์

★ **ประเภทการแข่งขัน** ทีม ผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

- 1) ผู้ขับกลอนหลังม่าน 1 คน เป็นนักเรียนหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นก็ได้  
และใช้กลอนที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวข้องกับงาน
- 2) ผู้รำ 6 คน เป็นนักเรียนทีมหญิง/ทีมชาย/ทีมผสมชายหญิง ก็ได้
- 3) ผู้ออกพราน 1 คน (มีทาสีเพิ่มได้)

★ **รูปแบบการแข่งขัน**

- 1) ดนตรี ใช้ดนตรีสด ผู้เล่นอาจเป็นนักเรียนหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นก็ได้
- 2) ท่ารำ ใช้เพลงโค และบทครูสอน
- 3) เวลา ใช้เวลา 25-30 นาที  
ขับกลอนหลังม่าน 5 นาที  
รำเพลงโค บทครูสอน 15 นาที  
ออกพราน 5 นาที

★ **เกณฑ์การตัดสิน**

- 1) ขับกลอนหลังม่าน 20 คะแนน (ใช้กลอนอิสระตามความเหมาะสม เช่น กลอนแปด, สongใหม่)  
(ความไพเราะ 10 คะแนน , ความเหมาะสมของเนื้อหาสาระ 10 คะแนน)

- 2) ทำรำ 40 คะแนน
- |                                |          |
|--------------------------------|----------|
| ความถูกต้องและความยากง่าย      | 10 คะแนน |
| ลีลา ความอ่อนช้อยสวยงาม        | 10 คะแนน |
| การเชื่อมต่อท่า                | 10 คะแนน |
| ทำรำ สอดคล้องกันดนตรีและบทกลอน | 10 คะแนน |
- 3) ออกพราวน 10 คะแนน
- 4) การแต่งกาย 10 คะแนน
- 5) ดนตรี 10 คะแนน
- 6) การมีส่วนร่วมของชุมชน 10 คะแนน

### รายการที่ 3 กิจกรรมการประกวดกลองยาว

★ **คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน** นักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น

★ **ประเภทการแข่งขัน** ทีม ไม่เกิน 18 คน

★ **รูปแบบการแข่งขัน**

- 1) ผู้บรรเลงเครื่องดนตรี ไม่เกิน 10 คน
- 2) ผู้รำ 6-8 คน
- 3) เวลา ไม่เกิน 20 นาที

★ **เกณฑ์การตัดสิน**

- |                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| 1) ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงดนตรีและทำรำ   | 20 คะแนน |
| 2) รูปแบบการแปลแถว                          | 20 คะแนน |
| 3) ความคิดสร้างสรรค์ในการบรรเลงดนตรีและทำรำ | 15 คะแนน |
| 4) ความอ่อนช้อย สวยงามของทำรำ               | 15 คะแนน |
| 5) การแต่งกาย                               | 15 คะแนน |
| 6) การมีส่วนร่วมของชุมชน                    | 15 คะแนน |

**หมายเหตุ** หากมีดนตรีอื่นมาผสมให้อยู่ในดุลยพินิจของกรรมการ

### รายการที่ 4 กิจกรรมการแข่งขันอันนาซิด(นาเซ็ด)

★ **คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน**

- 1) ประถมศึกษา ภาษาไทย , ภาษามลายู
- 2) มัธยมศึกษา ภาษาไทย , ภาษามลายู

★ **ประเภทการแข่งขัน** ทีม จำนวน 3-7 คน (ผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนและภูมิปัญญาท้องถิ่น 1 คน)

★รูปแบบการแข่งขัน

ใช้เวลาในการแข่งขันทีมละ ไม่เกิน 10 นาที

กรณีเป็นเพลงมาลาญ ให้ส่งเนื้อเพลงพร้อมความหมายต่อคณะกรรมการตัดสินด้วย

★เกณฑ์การตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

- |                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 1)น้ำเสียง(ความไพเราะ)              | 20 คะแนน |
| 2)การประสานเสียง                    | 20 คะแนน |
| 3)ความชัดเจนของภาษา                 | 15 คะแนน |
| 4)ความพร้อมเพรียง(ระบบทีม)          | 15 คะแนน |
| 5)การมีส่วนร่วมของภูมิปัญญาท้องถิ่น | 15 คะแนน |
| 6) การมีส่วนร่วมของชุมชน            | 15 คะแนน |

รายการที่ 5 กิจกรรมการประกวดเพลงกล่อมเด็ก

★คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น

★ประเภทการแข่งขัน ทีม 1-2 คน

★รูปแบบการแข่งขัน

- 1) ใช้เพลงกล่อมเด็กแบบโบราณ
- 2) เวลา ไม่เกิน 10 นาที

★เกณฑ์การตัดสิน

- 1)น้ำเสียง (ความไพเราะ,ชัดเจน,จังหวะ,ลีลา,ถูกต้องตามอักขระ) 20 คะแนน
- 2)เนื้อหาสาระ (มีความหมายส่งเสริมคุณธรรม ได้รับความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ประเพณี การดำรงชีพ คำสอน คติเตือนใจ ) 20 คะแนน
- 3)อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับบทเพลง 20 คะแนน
- 4)บุคลิก ความมั่นใจ 10 คะแนน
- 5)การแต่งกาย 10 คะแนน
- 6) สื่อ/อุปกรณ์ 10 คะแนน
- 7) การมีส่วนร่วมของชุมชน 10 คะแนน

## กิจกรรมและเกณฑ์การแข่งขัน “งานสรรพศาสตร์ตลาดวิชาภูมิปัญญาเมืองลุง”

### กิจกรรมกีฬา / การละเล่น

#### รายการที่ 1 การแข่งขันยิงส่บ้า (ส่บ้าหลาก)

ประเภททีม 3 คน (ผอ.อนุวัตร ธรรมวาโร)

1. คุณสมบัติ และจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ตัวแทนชุมชน 1 คน

1.2 ครู 1 คน

1.3 นักเรียน 1 คน

2. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.1 อุปกรณ์

- ลูกส่บ้า จำนวน 13 ลูก
- ลูกขี้ตั่ง จำนวน 10 ลูก
- ลูกเกย จำนวน 3 ลูก(ผู้เล่น 1 คน ต่อ 1 ลูก)

2.2 วิธีการเล่น / กติกา

- ปักลูกขี้ตั่ง เรียงแถวหน้ากระดานระยะห่าง ระหว่างลูก 5 นิ้ว
- ระยะยิง (จุดที่ยืนอยู่) ห่างจาก ลูกขี้ตั่ง 2 เมตร
- แข่งขัน 3 กระดาน
- แต่ละกระดานลูกขี้ทั้งหมด 10 ลูก และยังมีลูกเกยเหลือ สามารถนำไปใช้ในกระดาน

ถัดไปได้

- การนับคะแนน 1 ลูก แทน 1 คะแนน และนับลูกรวมทั้ง 3 กระดาน เมื่อเล่นครบทั้ง 3 กระดาน แล้วให้นับลูกเกยที่เหลือ หากลูกเกยเหลือมากกว่า เป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้แข่งขันกันใหม่ทีละกระดาน จนกว่าหาผู้ชนะได้

3. อุปกรณ์

ลูกส่บ้า จำนวน 13 ลูก คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม

#### รายการที่ 2 ชัดตัม (โชว์) ประเภทเดี่ยว (ผอ.นิกร แสงเกื้อหนุน)

ไม่มีการแข่งขัน

#### รายการที่ 3 ตะกร้อวง ประเภท ทีม 6 คน (ผอ.พรศักดิ์ บุญยัง)

1. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ตัวแทนชุมชน 3 คน

- นักเรียน 3 คน

2. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์
  - แข่ง 3 โยน ภายในไม่เกิน 10 นาที
  - การนับคะแนน เตะ 1 ครั้ง นับ 1 คะแนน
  - เตะซ้อนมากกว่า 1 ครั้ง ให้นับ 1 ครั้ง (1 คะแนน)
  - การตัดสิน แพ้ชนะ นับจากคะแนนรวมทั้ง 3 โยน
3. อุปกรณ์  
ตะกร้อมาราธอน เส้นสีน้ำตาล คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม  
\*\*ลำดับการแข่งขันก่อนหลัง ใช้วิธีจับฉลากก่อนการแข่งขัน \*\*

**รายการที่ 4 การแข่งขันขว้างลูกข้าง (ประเภทหมุนาน) (ผอ.สมบุญ กสิโกมุต)**

**ประเภททีม 2 คน**

1. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ตัวแทนชุมชน 1 คน
  - นักเรียน 1 คน
2. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์
  - จับเวลาหมุน ภายในวงกลมขนาดรัศมี 1 เมตร
  - ขว้างคนละ 2 ครั้ง (ตัวแทนชุมชน 2 ครั้ง นักเรียน 2 ครั้ง)
  - การตัดสินจับเวลาที่หมุนาน (1 ครั้ง) ของแต่ละคน มารวมกัน เป็นเวลาครั้งรวมของทีม ทีมใดมีเวลานานที่สุดเป็นผู้ชนะ
3. อุปกรณ์
  - ลูกข้างและเชือก ผู้เล่นเตรียมมาเอง
  - นาฬิกาจับเวลา คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม

**รายการที่ 5 การแข่งขันทอยหลุม ประเภททีม 2 คน (ผอ.พรชนก ชลเจริญ)**

1. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ตัวแทนชุมชน 1 คน
  - นักเรียน 1 คน
2. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์
  - นักเรียนจับคู่แข่งกับนักเรียน ตัวแทนชุมชนจับคู่แข่งกับตัวแทนชุมชน
  - หลุมมีขนาดกว้าง 3 นิ้ว ลึก 3 นิ้ว
  - นำเม็ดมะม่วงหิมพาน มาวางเป็นกองกลางตามจำนวนที่ตกลงกันไว้ (เมื่อใส่หลุมแล้ว เต็มหลุมพอดี)
  - เสียงทายจัดลำดับ โดยคนที่ทอยได้ใกล้หลุมมากที่สุดเป็นผู้ทอยคนแรก

- ผู้เล่นคนแรกจะทอยของทั้งหมด ไปที่หลุม ของที่อยู่ในหลุมเท่าไร เป็นของผู้ทอย สำหรับของที่อยู่นอกหลุมให้ผู้เล่นคนอื่นเป็นผู้ชี้ว่าจะให้ทอยอันไหน หากผู้เล่นทอย ถูกจะได้ของทั้งหมด ถ้าไม่ถูกผู้เล่นคนแรกจะได้เฉพาะของที่อยู่ในหลุม ผู้เล่นต่อไป ใช้วิธีเดียวกันกับผู้เล่นคนก่อน และเล่นไปจนกว่าจะหมด
  - การนับคะแนนให้เอาจำนวนคะแนนของตัวแทนชุมชนและนักเรียนในทีมมารวมกับ ทีมที่ได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ
3. อุปกรณ์
- เม็ดมะม่วงหิมพาน คณะกรรมการเป็นผู้เตรียม

**รายการที่ 6 การแข่งขันชั้ดโม่งหัวครก ประเภททีม 2 คน (ผอ.นิกร องค์กรลอย)**

1. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
    - ตัวแทนชุมชน 1 คน
    - นักเรียน 1 คน
  2. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์
    - วางเม็ดมะม่วงหิมพาน บนรางไม้ครึ่งละ 20 เมล็ด
    - ระยะห่างในการชั้ด 5 เมตร
    - ชั้ดจำนวน 3 ครั้ง / คน นับจำนวนเมล็ดที่หล่น รวมกันทั้ง 3 ครั้ง
    - การตัดสิน นำคะแนนจาก 2 คน ในทีมมารวมกันทีมที่มีจำนวนคะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ
    - เมล็ดมะม่วงหิมพาน 1 เมล็ด นับ 1 คะแนน
  3. อุปกรณ์
- เมล็ดมะม่วงหิมพาน และอื่นๆ คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม

**รายการที่ 7 การแข่งขันกระโดดเชือก ประเภททีม 8 คน (ผอ.ไพโรจน์ เขียวจัน)**

1. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
    - ตัวแทนชุมชน 3 คน(ถือเชือก 1 คน)
    - ครู 3 คน (ถือเชือก 1 คน)
    - นักเรียน 2 คน
  2. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขันกระโดดเชือกงานวันครู ปี 57
  3. อุปกรณ์
- เชือก คณะกรรมการเป็นผู้จัดเตรียม
4. ผู้กระโดด ในคุณสมบัติจะต้องมีทั้งผู้ชายและผู้หญิง

**รายการที่ 8** นี้อוכלุขนกไ่ ปรเภททิม 3 คน (ผอ.สุวัฒน์ ขำร่ำย , ผอ.เสถียร ช่วยร่าย)

1. คุณสมบัตืและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ตัวแทนชุมชน 2 คน
  - นักเรียน 1 คน
2. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์
  - โยน 3 ครั้ง ในเวลา 5 นาที ให้คะแนน 1 ครั้ง 1 คะแนน
  - การตัดสิน รวมจำนวนครั้งทั้ง 3 คน มากที่สุดชนะ
3. อุปกรณ์  
ลูกขนไก่ คณะกรรมการจัดเตรียม

**รายการที่ 9** รายการแข่งนก (ผู้รับผิดชอบประสานคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญ แล้วแจ้งภายหลัง)

(ผอ.จุชวิทยา หนูฤทธิ์)

## กิจกรรมและเกณฑ์การแข่งขัน “งานสรรพศาสตร์ตลาดวิชาภูมิปัญญาเมืองลุง”

### การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้

ทุกรายการที่เข้าแข่งขัน กำหนดหลักเกณฑ์การให้คะแนน 4 องค์ประกอบ ดังนี้

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. รูปทรง/รูปแบบ         | 30 คะแนน |
| 2. ความประณีต            | 30 คะแนน |
| 3. ความคิดสร้างสรรค์     | 20 คะแนน |
| 4. ทันตามเวลาที่กำหนด    | 10 คะแนน |
| 5. การมีส่วนร่วมของชุมชน | 10 คะแนน |

ประเภทการแข่งขัน ทีม 2-3 คน (นักเรียน 1 คน)

ข้อตกลง 1.เตรียมวัสดุที่ตกแต่งมาแล้วเพื่อนำมาประกอบ/แข่งขัน (เป็นการประหยัดเวลา)

2. กรรมการพิจารณาตัดสิน จำแนกเพื่อจัดกลุ่มการแข่งขัน (กรณีหลากหลายชนิด)