



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80161

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวน์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ 5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ ศธ ๕๗๑๗๐๐/ว. ศธ ๕๗๑๗

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สพป.พัทลุง เขต 2
จ.นครศรีธรรมราช	11102
เลขที่	15 กค ๕๗
วันที่	
เวลา	15-28

๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๗

เรื่อง ขอเชิญร่วมกิจกรรมการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ผูกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗ และขอความ
อนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์กิจกรรม
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัย /ผู้อำนวยการวิทยาลัย /ผู้อำนวยการสถานการศึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.โครงการและกำหนดการการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ผูกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗
๒.แบบตอบรับ

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ กำหนดจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการผูกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗ ขึ้นระหว่างวันอังคารที่ ๒ - วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคารเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ได้ทรงอุทิศพระวรกายเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่พสกนิกรชาวไทยและพระองค์ทรงเป็นเอกอัครศิลปินในด้านการดนตรี อันเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักดนตรี จนเป็นที่ประจักษ์ตลอดมา รวมทั้งมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาที่มีภารกิจด้านการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่วัฒนธรรมประเภทดนตรีไทยให้ดำรงอยู่สืบไป ตลอดจนเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการประกวดดนตรีไทยครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๕๗ ให้มีแนวทางในการแสดงให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน รวมถึงเป็นการเปิดโอกาสให้ได้เรียนรู้ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามระเบียบแบบแผนต่อไป

ในการนี้อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ใคร่ขอเชิญส่งตัวแทนนักเรียน/นักศึกษาในสังกัดเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ในวันอังคารที่ ๒ - วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗ ณ อาคารเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ทั้งนี้ขอความกรุณาส่งใบสมัครไปยัง อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา ศูนย์กีฬาและสุขภาพ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘ - ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ หรือส่งอีเมลมาที่ cultural.wu@gmail.com ภายในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน

อนึ่ง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์.ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ)

ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๕๐

โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗

สัมมนาเชิงปฏิบัติการ ฝึกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗

๑. หน่วยงานเจ้าของโครงการ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
๒. หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
๓. หน่วยงานร่วมรับผิดชอบโครงการ ส่วนกิจการนักศึกษา
ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์
ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา
ส่วนประชาสัมพันธ์
ส่วนอาคารสถานที่
๔. เวลาและสถานที่ดำเนินโครงการ วันอังคารที่ ๒ – วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗
ณ อาคารเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๕. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทย ถือเป็นมรดกศิลปะและวัฒนธรรมที่ล้ำค่า อันเกิดขึ้นจากการสั่งสมภูมิปัญญาของคนไทยมาช้านาน สืบทอด พัฒนา และส่งต่อกันมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่อดีตกาลจวบจนถึงปัจจุบัน ดนตรีไทยนอกจากจะเป็นดนตรีที่แสดงเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ความเป็นไทยแล้ว ดนตรีไทยยังสะท้อนภาพลักษณ์อันประณีต และความละเอียดละไมในการกลั่นกรอง คิดค้นคำร้อง ทำนอง อันลึกซึ้ง รวมถึงการทุ่มเทแรงกาย แรงใจของเหล่านักดนตรี ที่พยายามถ่ายทอดเนื้อร้อง และท่วงทำนองเพลงอันไพเราะ ผ่านเครื่องดนตรีไทยที่หลากหลายได้อย่างลงตัว ทั้งเครื่องดนตรีตีดี สี ตี เป่า ที่แสดงให้เห็นประจักษ์ซึ่งคุณค่าแห่งสุนทรียภาพของดนตรีไทย อันบ่งบอกถึงความเป็นชาติที่เจริญงอกงามตามแบบฉบับวิถีไทย นอกจากนี้ดนตรีไทยยังทำหน้าที่ในการให้ความไพเราะ รื่นรมย์ กล่อมเกลาสใจ และสร้างความสุขใจให้กับนักดนตรี และผู้ที่ชื่นชอบดนตรีไทยได้เป็นอย่างดี

อนึ่ง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์มีภารกิจสำคัญ ๔ ด้าน คือ ภารกิจในการผลิตและพัฒนากำลังคนระดับสูง ภารกิจในการดำเนินการศึกษาค้นคว้า วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ ภารกิจในการให้บริการทางวิชาการแก่หน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน และภารกิจในการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม อันเป็นจารีตประเพณี รวมทั้งศิลปะบริสุทธิ์ และศิลปะประยุกต์ เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์รวมของชุมชนและเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ในภารกิจด้านงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มหาวิทยาลัยมุ่งมั่นและดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มต้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๑ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ได้จัดให้มีการประกวดดนตรีไทยภาคใต้ขึ้น ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ได้ทรงอุทิศพระวรกายเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่พสกนิกรชาวไทย อีกทั้งในด้านการดนตรี พระองค์ทรงเป็นเอกอัครศิลปิน อันทรงเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักดนตรีจนเป็นที่ประจักษ์ตลอดมา รวมถึงมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาที่มีภารกิจด้านการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีดนตรีไทยให้ดำรงอยู่ต่อไป ซึ่งได้รับความสนใจจากโรงเรียนในภาคใต้ ส่งวงดนตรีไทยเข้าประกวดจำนวนมาก ส่งผลให้บรรยากาศดนตรีไทยในภาคใต้มีความคึกคักมากขึ้น

และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการประกวดดนตรีไทยครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๕๗ ให้มีแนวทางในการแสดงให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จึงได้กำหนดจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ฝึกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗ ขึ้น ในวันอังคารที่ ๒ – วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗ ณ อาคารเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ สำหรับ ครู นักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ได้มีโอกาสเรียนรู้ฝึกปฏิบัติดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามระเบียบแบบแผนต่อไป

๖. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- ๖.๑ เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- ๖.๒ เพื่ออนุรักษ์ศิลปดนตรีไทยอันเป็นเอกลักษณ์สำคัญของชาติให้คงอยู่ตลอดไป
- ๖.๓ เพื่อสร้างและพัฒนาฝีมือนักดนตรีไทยระดับเยาวชนในภาคใต้
- ๖.๔ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปดนตรีไทยให้มีลักษณะเป็นเครือข่ายระหว่างสถาบันการศึกษา
- ๖.๕ เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความคิด และทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีไทยให้กับบุคคลทั่วไป
- ๖.๖ เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทย
- ๖.๗ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครู อาจารย์ นักเรียน และผู้สนใจดนตรีไทย
- ๖.๘ เพื่อผลิตนักดนตรีไทยเข้าสู่รั้วอุดมศึกษาต่อไป

๗. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

ครู นักเรียน ที่เข้าร่วมฝึกอบรมดนตรีไทย

๑.๑ ครู อาจารย์ จำนวน ๕๐ คน

๑.๒ นักเรียน จำนวน ๒๕๐ คน

เชิงคุณภาพ

๑.๑ กลุ่มผู้เข้าฝึกอบรมดนตรีไทยทุกระดับได้ตระหนักถึงคุณค่าของดนตรีไทย

๑.๒ กลุ่มผู้เข้าฝึกอบรมดนตรีไทยได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในการพัฒนาศักยภาพ ความสามารถทางดนตรีไทยให้สูงขึ้นจนสามารถก้าวไปสู่การแข่งขันระดับนานาชาติได้

๘. การดำเนินการ

๘.๑ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

๘.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการและอนุกรรมการฝ่ายต่างๆ

๘.๓ ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการฯ ไปยังสถาบันการศึกษา/หน่วยงานราชการ

๘.๔ จัดทำหนังสือที่ระลึกและสูจิบัตรโครงการฝึกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย

๘.๕ จัดโครงการตามกำหนดการ

๘.๖ สรุปผลและประเมินผลโครงการ

๙. กิจกรรม

๙.๑ เสวนา “สายธารดนตรีไทย...ในยุคปัจจุบัน”

๙.๒ ฝึกภาคปฏิบัติ

กลุ่มเครื่องดนตรีดีด (จะเข้)

กลุ่มเครื่องดนตรีสี (ซอด้วง , ซออู้)

กลุ่มเครื่องดนตรีตี

(กลุ่มที่ ๑ ระนาดเอก , ระนาดทุ้ม)

(กลุ่มที่ ๒ ช้องวงใหญ่ , กลองแขกตัวผู้ , กลองแขกตัวเมีย)

(กลุ่มที่ ๓ ฉิ่ง , กรับ , โหม่ง , ฉาบเล็ก)

กลุ่มเครื่องดนตรีเป่า (ขลุ่ยเพียงออ)

กลุ่มเครื่องดนตรีขับร้อง (นักร้อง)

๙.๓ รวมนวงดนตรี ร่วมบรรเลงเพลงพร้อมกัน

๙.๔ สรุปกิจกรรม/พิธีมอบเกียรติบัตร/พิธีปิดกิจกรรม

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีโอกาสได้ร่วมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑๐.๒ นักเรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทย

๑๐.๓ เกิดการสร้างและพัฒนาฝีมือด้านดนตรีไทย รวมถึงการเผยแพร่ความรู้ ความคิด และทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีไทยให้กับนักเรียนและบุคคลทั่วไป

๑๐.๔ เกิดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ระหว่างครู อาจารย์ นักเรียน และผู้สนใจดนตรีไทย

๑๐.๕ เกิดเครือข่ายด้านดนตรีไทยระหว่างเยาวชนในภาคใต้

๑๐.๖ ได้ผลิตนักดนตรีไทยเข้าสู่รั้วอุดมศึกษา

กำหนดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ฝึกอบรมดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗
ระหว่างวันอังคารที่ ๒ – วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗
ณ อาคารเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันอังคารที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๗

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิด / พิธีกร : กล่าวต้อนรับ รศ.ดร.สืบทพงศ์ ธรรมชาติ ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ : กล่าวรายงาน และ ดร.กীরัตน์ สงวนไทร อธิการบดี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ : กล่าวเปิดงาน
๐๙.๓๐-๑๑.๓๐ น.	เสวนา “สายธารดนตรีไทย...ในยุคปัจจุบัน” โดย..... อาจารย์ณรงค์ เขียนทองกุล อาจารย์ชัยภักดิ์ ภักธรจินดา อาจารย์ไชยยะ ทางมีศรี อาจารย์สืบทศักดิ์ ดุริยปราณีต อาจารย์ลำยอง ไส้วัตร อาจารย์ประสาร วงศ์วิโรจน์รักษ์ อาจารย์ณรงค์ รวมบรรเลง
๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น.	เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ซักถาม
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.	ชี้แจงการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ
๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ

กลุ่มเครื่องดนตรีดีด (จะเข้)	โดย.....อาจารย์ณรงค์ เขียนทองกุล
กลุ่มเครื่องดนตรีสี (ซอด้วง , ซออู้)	โดย.....อาจารย์ชัยภักดิ์ ภักธรจินดา
กลุ่มเครื่องดนตรีตี	
(กลุ่มที่ ๑ ระนาดเอก , ระนาดทุ้ม)	โดย.....อาจารย์ไชยยะ ทางมีศรี
(กลุ่มที่ ๒ ฆ้องวงใหญ่ , กลองแขกตัวผู้ , กลองแขกตัวเมีย)	โดย.....อาจารย์สืบทศักดิ์ ดุริยปราณีต
(กลุ่มที่ ๓ ฉิ่ง , กรับ , โหม่ง , ฉาบเล็ก)	โดย.....อาจารย์ลำยอง ไส้วัตร
กลุ่มเครื่องดนตรีเป่า (ขลุ่ยเพียงออ)	โดย.....อาจารย์ประสาร วงศ์วิโรจน์รักษ์
กลุ่มเครื่องดนตรีขับร้อง (นักร้อง)	โดย.....อาจารย์ณรงค์ รวมบรรเลง

วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ร่วมบรรเลง รวมวงดนตรีบรรเลงเพลงพร้อมกัน
๑๕.๐๐-๑๖.๓๐ น.	สรุปกิจกรรม/พิธีมอบเกียรติบัตร/พิธีปิดกิจกรรม

หมายเหตุ .

****ผู้เข้าร่วมสัมมนาจะต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง



ใบสมัครสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ฝึกอบรมคณาจารย์ไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๗

ระหว่างวันอังคารที่ ๒ - วันพุธที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๗

ณ อาคารเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ชื่อโรงเรียน/สถาบัน

สถานที่ติดต่อ

โทรศัพท์

โทรสาร

E-mail Address

ชื่อผู้อำนวยการโรงเรียน/ สถาบัน

ชื่อผู้ควบคุม/ผู้ฝึกสอน ๑.

๒.

ชื่อผู้ประสานงาน

โทรศัพท์

กิจกรรมที่เลือกอบรม

๑. กลุ่มเครื่องดนตรีดีด (จะเข้)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

๒. กลุ่มเครื่องดนตรีสี (ซอด้วง , ซออู้)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

๓. กลุ่มเครื่องดนตรีตี

(กลุ่มที่ ๑ ระนาดเอก , ระนาดทุ้ม)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

(กลุ่มที่ ๒ ฆ้องวงใหญ่ , กลองแขกตัวผู้ , กลองแขกตัวเมีย)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

(กลุ่มที่ ๓ ฉิ่ง , กรับ , โหม่ง , ฉาบเล็ก)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

๔. กลุ่มเครื่องดนตรีเป่า (ขลุ่ยเพียงออ)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

๕. กลุ่มเครื่องดนตรีขับร้อง (นักร้อง)

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งครู/นักเรียนประถม/มัธยม	โทรศัพท์	หมายเหตุ

โดยข้าพเจ้าประสงค์ให้คณะกรรมการจัดงานดำเนินการดังนี้

1. ด้านที่พักสำหรับครู/อาจารย์/นักเรียน

- ☐ ไม่ประสงค์จองที่พักที่ทางมหาวิทยาลัยจัดไว้ให้
- ☐ ประสงค์จองที่พักที่ทางมหาวิทยาลัยจัดไว้ให้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ
- จำนวน คืน เข้าพักวันที่ เวลา.....
- ออกจากที่พักวันที่ เวลา.....

2. การชำระค่าลงทะเบียน (ค่าลงทะเบียนคนละ 200 บาท)

- ☐ ได้โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชีเงินฝากของ ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเทสโกโลตัสท่าศาลา

ประเภทออมทรัพย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี 997-207660-2 แก่ผู้สมัครจำนวน คน
เป็นเงิน บาท พร้อมได้ส่งรายชื่อผู้สมัครและสำเนาหลักฐานการโอนเงิน ไปยัง อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 หรือโทรสาร 0-7567-2507 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว
แล้ว ภายในวันที่ 1 สิงหาคม 2557 (สมัครก่อนมีสิทธิ์ก่อน รับจำนวนจำกัด และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าลงทะเบียนในทุกกรณี)

3. ขอให้ออกใบเสร็จในนาม (กรณานำหลักฐานการโอนเงินตัวจริงมาแสดงเพื่อขอรับใบเสร็จรับเงิน)

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

ลงชื่อ

(.....)

วันที่...../...../.....

ขั้นตอนการสมัคร

1. กรุณาติดต่อแจ้งสำรองชื่อก่อนชำระเงิน โทรศัพท์ 0-7567-2566
2. โอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ประเมทอมทรัพย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี 997-207660-2
3. ส่งแฟกซ์ใบสมัครฉบับนี้ พร้อมหลักฐานใบโอนเงิน (กรุณาเขียนชื่อผู้สมัครในใบโอนให้ชัดเจนด้วย) ส่งแฟกซ์ไปที่ 0-7567-2507 และกรุณาโทรศัพท์ถึงเจ้าหน้าที่เพื่อยืนยันว่าได้รับใบสมัครพร้อมหลักฐานการชำระเงินแล้ว ภายในวันที่ 1 สิงหาคม 2557
4. ผู้ชำระเงินแล้วกรุณารับใบเสร็จในวันที่ท่านไปเข้าร่วมกิจกรรม (กรณานำสำเนาใบโอนเงินไปด้วย)